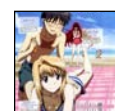
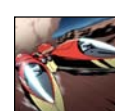
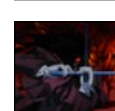
OKTOBER 2011
AMH! MAGZ
#2
RANDOMNEZ ADVANCE!
P4 THE ANIMATION
FANGAME SCREAM
FANGAME SCREAM
FANGAME SCREAM
> Cosplay & event
> Tutorial
> Seiyuulogy
> Know Who & How
> many many MOAR!
BOKU wa TOMODACHI ga SUKUNAI
siapa bilang ronery gak bisa punya harem?
ANIME REVIEW
Karigurashi no Arrietty | Yuruyuri | Carnival Phantasm
Dantalian no Shoka | Redline | Hellsing

2 Table of Content
4 Editorial
5 Kontributor
6 Viewing Tips
8 Flash News

Review

10 Karigurashi no Arietty
Ghibli kembali dengan sihirnya

12 Carnival Phantasm
Type-Moon Crossover

14 Yuruyuri
Shojou ai belum pernah selucu ini

16 Dantalian no Shoka
Petualangan Biblioprinces, Dalian

18 Redline
Balapan paling gokil segalaxy

20 Helllsing Ultimate 8
King of Vampire beraksi lagi

22 Kamen Rider Fourze
Rocket Rider

Eargasm

58 nano.RIPE
Hanasaku Iroha OP 1 | 2

60 MR. BIG
Kami-sama no Memochou ED 1

61 Kenichi Suzumura
Kami-sama no Memochou ED

62 Komm susser Todd
The End of Evangelion IN

Spesial Preview

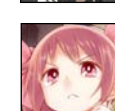
30 Persona 4 The Animation
Masuk TV untuk mengungkap misteri!

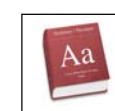
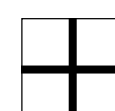
34 Haganai
Solusi agar dapat teman, bikin klub!!

Featured

24 FaM: Bakuman
Perjuangan seorang mangaka

50 Cosplay & Event
Liputan acara cosplay di Jakarta

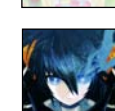
56 Zoom In : Yuki Kajiura
Sang komposer musik

63 Game : Grief Syndrome
Make a Contract?

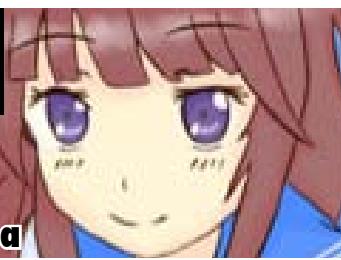
Misc

28 Glossary
Istilah Anime Manga

42 4koma
Seenggaknya dia sudah....

64 Anisong Music Library
Tanggal rilis single music

66 Airing List
Jadwal tayang anime fall 2011

67 Book Release
Jadwal terbit komik

68 LOL LMAO Nichijou
Ekspresi korban troll

70 Know Who
Huke

43 Tutorial
Cara Menggambar Proporsi Tubuh Wanita

Highlight

40
Mengintip Cara Kerja Fansub

54
Seiyuulogy
Kana Hanazawa

Cover

Edisi sebelumnya

Disclaimer

All images and information presented in this magazine are for informational and educational only. Copyrights of the material belongs to respective owner and/or licensor. AMH Magz does not claim ownership of any materials herein.

AMH Magz thread

http://kask.us/9854842
Anda ingin berkontribusi? Silahkan hubungi TS untuk penjelasan lebih lanjut

Editorial

Edisi KEDUAX タイム～

Lanjutan dari edisi pertama, sekumpulan animu & manga fans telah merencanakan sesuatu yang besar sejak 2 bulan yang lalu. Terobosan GPL yang mampu membangkitkan kembali mimpi AMH yang telah lama hilang, yakni sebuah majalah digital yang dibuat oleh anak AMH, dari AMH, untuk AMH, dan sekitarnya. Namun, perjuangan untuk menghidupkan sesuatu yang telah lama 'mati' itu ternyata tidaklah semudah membalikan telapak tangan.

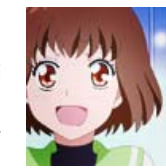
Dari awal saja para user 'tolol dan sengak' dari AMH yang terus bermimpi ini diharuskan untuk kuat secara mental agar terus dapat bertahan dari serangan bertubi-tubi yang dilancarkan oleh user-user penganut Pesimismeh-. Keadaan pun makin diperparah dengan minimnya experience dan skill yang sangat diperlukan untuk menghadapi setiap tantangan ke depannya.

Akan tetapi, sebagai user yang terus bermimpi mereka pun berusaha untuk terus maju ke depan, melawan hambatan dengan pikiran yang tenang, mengumpulkan orang-orang yang se-misi untuk bertahan dari cobaan, dan pada akhirnya mereka pun mendapatkan apa yang mereka impi-impikan dari sebuah tantangan, yaitu sebuah kemenangan.

Iya~~ Sekian sudah 'cerita asal bikin asal cepat' yang diperankan oleh tim redaksi AMH Magz! sendiri. Intinya, pembuatan majalah edisi kedua ini juga sempat melewati masa-masa suramnya. Mulai dari para kontributor yang mendadak terlahap oleh kesibukan IRL, sampai pada masalah stucknya beberapa artikel dan pada akhirnya lolos batas deadline. Tapi, Alhamdulillah. Negara Api tidak sampai menyerang, jadi otomatis tanggal rilis yang sudah direncanakan juga tidak berubah.
Wtfamiwritingjustnow. Well, HAPPY READING! ^^

otaku_insider

Kontributor

minoru09
Blogger yang juga doyan menulis. Bisa dikunjngi di: http://minoru09.blogspot.com/

nvnFairyTail
Gemar nonton anime meski dihimpit limit bandwidth.

otaku_insider
4choner wannabe who fucked up so hard IRL, hobi bermalas-malasan dan ngarang bebas.

cybeast
Penggemar Tokusenka, Touhou, anime dan kolektor figurine. Tak lupa juga hobi menulis fanfic yang berkaitan dengan Touhou.

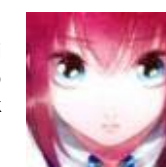
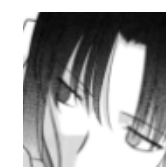
Kurogawa
Penghuni AMH yang childish dan gila Kana Hanazawa. Sangat kagum akan pekerjaan yang bernama seiyuu. Seneng sama game RPG.

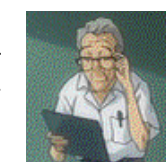
mohamadraditya
Penggemar musik J-Pop, J-Rock, J-Metal, dan apapun yang berhubungan dengan Japan Music.

poland_first
Sering nongkrong di room #44. Sudah pasti hobi main game.

blackmodkores
Penggemar tokusenka yang saat ini disibukan kegiatan subbing beberapa acara tokusenka ke dalam bahasa Indonesia.

Moq74
Kameko bertopi putih hitam-hitam.

omega8719
User AMH yang hobi nonton anime, natgeo dan download artwork digital.

st illumina
Hobi membaca manga dan menulis fanfic.

ekka4shikki
Game, buku maupun anime biasa dilahap. Pilihan judulnya kadang juga tak biasa. Penggemar seri Kara no Kyoukai.

NugraMax
Suka menggambar sekaligus main game. Artist favoritnya adalah Kishida Mel.

cakrossi
Spesialis anime movie dan J-Drama. Apalagi movie yang pemadangan dan artworknya indah, pasti masuk koleksi

Redaksi

Supervisor
Kaitoein

Anggota Dewan Redaksi
otaku_insider, omega8719, minoru09, nvnFairytail

Layout dan Desain
AppleBread ke4, Doctor.N, KairiZero

Quality Control
Overlord-Flonne

Kontak kami di
amh.magz@gmail.com

http://kask.us/9854842

Perkenalkan, nama saya Makise Kurisu. Untuk pertemuan pertama ini saya ditugaskan untuk menjelaskan beberapa tips yang akan berguna saat kalian membaca AMH Magz ini. Dimohon kerja samanya agar mendapatkan pengalaman terbaik saat membaca AMH Magz.

Full Screen Mode

Masih banyak komputer yang menggunakan monitor 15" dengan resolusi 1024 x 764. Bila majalah ini dibaca dengan cara biasa, maka hasilnya kurang maksimal karena toolbar Adobe Reader maupun Foxit Reader bisa menggangu konsentrasi sekaligus mempersempit area baca. Jangan khawatir, Adobe dan Foxit Reader menanamkan fitur *full screen mode*. Bila fitur ini diaktifkan, maka Adobe dan Foxit akan menyembunyikan toolbar dan hanya menampilkan halaman yang dibaca.
Cara mengaktifkan full screen mode
Adobe Reader : ctrl + L
Foxit Reader : F11
Keluar dari full screen cukup tekan tombol ESC.
Dianjurkan membaca AMH Magz dalam keadaan *full screen mode*.

Navigasi

Klik mouse dalam keadaan full screen mode akan berubah fungsinya. Pada keadaan default klik kiri berarti menuju halaman selanjutnya, sedangkan klik kanan berarti menuju halaman sebelumnya. Keyboard juga bisa digunakan untuk berpindah halaman. Gunakan tombol *page up/page down* untuk berganti halaman. Tekan tombol *home* untuk menuju halaman pertama, tekan tombol *end* untuk menuju halaman terakhir.

Zooming

Adakah text yang terlalu kecil untuk dibaca? Apakah anda ingin melihat gambar lebih besar? Ataukah anda *grammar nazi* yang suka mencari-cari typo dan kesalahan struktur kalimat? Gunakan fungsi *zoom* untuk mempermudah semua hal di atas.
Bagi yang terbiasa menggunakan fungsi zoom saat toolbar lengkap atau diluar full screen mode, kini saatnya anda beradaptasi dan belajar menggunakan keyboard shortcut. Shortcut antara Foxit Reader dan Adobe Reader sedikit berbeda. Namun anda cukup menghapal 4 shortcut tambahan yang mungkin akan sering digunakan pada full screen mode. Shortcut yang nanti sangat diperlukan adalah *Actual size, fit page, zoom +, zoom -*.

Zoom To...	⌘Y
Actual Size	⌘1
Fit Page	⌘0
✓ Fit Width	⌘2
Fit Height	
Fit Visible	⌘3
Reflow	⌘4

Adobe Reader
Tekan ctrl + 1 untuk zoom actual size, crtl + 0 untuk fit page.

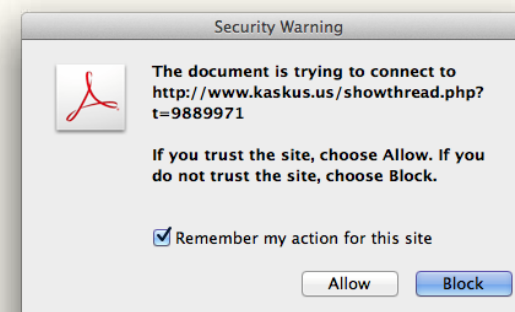
Zoom To...	Ctrl+M
Zoom In	Ctrl+Num +
Zoom Out	Ctrl+Num -
Actual Size	Ctrl+1
Fit Page	Ctrl+2
Fit Width	Ctrl+3
Fit Visible	Ctrl+4

Foxit Reader
Yang berbeda disini hanyalah fit page yang menjadi ctrl +2. Zoom tambahan lainnya adalah menekan ctrl + num + untuk zoom in dan ctrl + num - untuk zoom out.

Dragging

Dalam full screen mode actual size, anda bisa dragging suatu page untuk melihat sisahalaman yang tidak ditampilkan. Cukup klik kiri lalu tahan, saat itu geser posisi mouse ke arah yang dikehendaki.

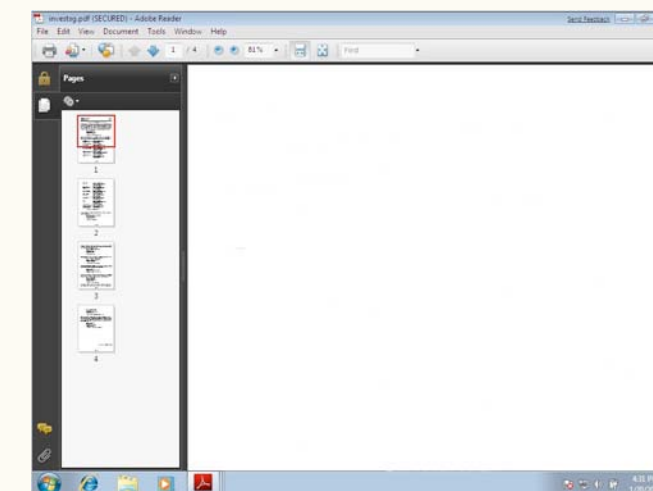
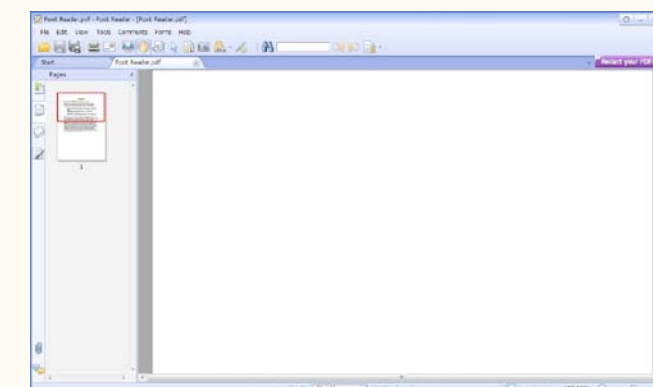
Hyperlink

Majalah kami sering memuat *hyperlink* yang menuju situs acuan. Bila saat anda membaca majalah ini sedang terhubung dengan internet, maka anda akan mendapatkan informasi tambahan dengan mengklik link yang disediakan.

Saat kali pertama mengklik, dialog box seperti di atas akan muncul. Centang *Remember my action for this site* agar Reader memasukkan situs tersebut ke dalam trust list. Setelah situs masuk trust list, maka tiap anda mengklik link akan langsung diarahkan ke situs tanpa perlu diganggu dialog box.

Cross-reference dan Page link

Selain itu juga terdapat *cross-reference*. Bila anda menemukan sebuah kata asing dengan tanda kutip beserta kotak biru, maka kata itu bisa diklik untu meloncat langsung ke rubrik Glossary yang tersedia pada edisi kali ini. Anda bisa mengetahui makna kata tersebut.
Untuk halaman table of content, kami juga membuat *page link* yang bila diklik anda akan diarahkan langsung ke halaman yang bersangkutan. Cukup klik thumbnail image.
Bila anda sudah berada dihalaman tujuan lalu ingin balik ke halaman table of content, cukup klik nomor halaman yang ada di pojok bawah.

Viewing Tips V

Adobe Reader 9

Foxit Reader 5

Demikian tips membaca kali ini. Nah sekarang saya ingin istirahat sejenak sambil lurking. Ada kejadian menarik di @ channel. Gak lama kok bacanya.

Another
Sekitar 20 tahun yang lalu, sebuah kelas mendapatkan kutukan misterius yang menyebabkan rentetan kematian pada siswa kelas tersebut. Lalu pada musim semi 1998, seorang siswa curiga terhadap suasana kelas dan seorang gadis misterius yang menggunakan penutup mata.

Ben-To
Mengisahkan seorang siswa dari keluarga kurang mampu bernama Yo Satou. Suatu hari dia pergi ke supermarket dan menemukan "bento", yang dijual setengah harga dari biasanya. Saat dia baru saja mengambilnya, tiba-tiba dia pingsan. Satou telah memasuki pertempuran aggresif supermarket survival battle" demi bento setengah harga.

C³ Cube x Cursed x Curious
Haruaki Yachi mendapatkan kubus misterius dari ayahnya yang sedang diluar negeri. Malam harinya, Haruaki terbangung karena ada suara berisik di dapur dan dia menemukan seorang gadis yang sedang mencuri krupuk beras. Gadis ini selanjutnya dikenal sebagai Fear.

Mashiro-Iro Symphony
Seorang remaja bernama Shingo Uryu yang melanjutkan sekolah yang baru-baru ini merger dengan sebuah sekolah putri ternama di kota yang sama. Shingo adalah salah satu diantara remaja yang terpilih untuk masuk sekolah putri lebih awal selama masa peralihan sebelum sekolah benar-benar selesai melakukan merger.

Shakugan no Shana III
Setelah penantian panjang, akhirnya J.C. Staff melanjutkan anime *Shagukan no Shana*. Kisahnya akan melanjutkan dari seri OVA, "*Shagukan no Shana S*". Dikabarkan ini adalah season final dan akan berakhir pada episode 24.

Bakuman 2
Lanjutan dari season pertama, Moritaka Mashiro dan Akito Takagi kini harus berhadapan sengit dengan para pesaing baru mereka di WSJ. Mereka dituntut untuk selalu menjaga rangkingnya agar tetap di posisi yang 'aman' dengan cara mengerahkan seluruh jiwa dan raga mereka untuk membuat manga yang terbaik.

DeAGOSTINI Merilis Majalah Mingguan Serial Gundam

DeAGOSTINI akan mendistribusikan volume pertama dari majalah mingguan "Gundam Perfect File" pada tanggal 20 September. Ini adalah official visual mingguan yang mencakup Gundam Series mulai dari *Mobile Suit Gundam* hingga yang terbaru seperti *Gundam UC* dan *Mobile Suit Gundam AGE*. Selanjutnya majalah ini akan terbit mingguan. Direncanakan akan ada 180 volume dengan jumlah halaman total mencapai 5000. Majalah ini akan diterbitkan selama tiga tahun.
http://deagostini.jp/gpf/

Kizumonogatari

Movie ini direncanakan tayang pada 2012. Situs informasi telah disiapkan.
http://www.kizumonogatari-movie.com/

Evangelion 3.0 Quickening tayang tahun 2012

Sebuah trailer baru memperjelas jadwal tayang *Evangelion 3.0* di bioskop Jepang. Meski masih belum menyebutkan bulan, *Evangelion 3.0* dipastikan tayang pada tahun 2012. Bagi mereka yang berada diluar Jepang harus lebih bersabar. Biasanya baru dapat menonton setelah DVD/BD telah dirilis, kurang lebih satu tahun setelah penayangan di bioskop.

Konser Live Hatsune Miku di Singapura

Anime Festival Asia 2011 pertama kalinya akan menyelenggarakan konser live Hatsune Miku untuk kawasan Asia tenggara. Konser ini adalah lanjutan dari produksi terbaru yang pernah diadakan di Sapporo beberapa waktu lalu. Konser ini akan membawa pengalaman menonton live Hatsune Miku ke tingkat selanjutnya. Konser "Rock Your Soul" akan diselenggarakan pada tanggal 11 November 2011.

Final Fantasy Type-0 Mendapat Adaptasi Manga di Bulan November

Majalah Shonen Gangan terbitan bulan Oktober mengumumkan bahwa Takatoshi Shiozawa akan meluncurkan manga adaptasi berdasarkan *Final Fantasy Type-0* untuk terbitan bulan Desember. Square Enix sendiri akan merilis game tersebut di PSP pada 27 Oktober di Jepang.

Tanggal rilis DVD/ BD Macross Frontier Sayonara Tsubasa

Movie kedua Macross F akhirnya akan tersedia. Dijadwalkan dirilis pada 20 Oktober, ada 3 versi rilisan. DVD, Hybrid BD dan Special Edition BD.
http://www.macrossf.com/movie2/blu_ray.html

Nisemonogatari akan tayang pada bulan Januari

Sequel kisah dari *Bakemonogatari* akan ditayangkan pada bulan Januari. *Nisemonogatari* akan lebih memfokuskan pada kisah kedua adik Koyomi, yaitu Tsukihi dan Karen Araragi. Trailer telah dipajang pada situs resmi *Nisemonogatari*.
http://www.nisemonogatari-anime.com/

13+ movie

Karigurashi no Arrietty

スタジオジブリ作品
STUDIO GHIBLI

Karigurashi no Arrietty atau yang lebih dikenal dengan *The Borrower Arriety* adalah film terbaru dari studio Ghibli yang diputar tahun 2010 kemarin. Film ini adalah debut pertama dari Hiromasa Yonebayashi yang juga menjadikannya sutradara termuda di studio Ghibli (dalam usia 36 tahun). Sebagai film debut pertama, *The Borrower Arrietty* ini dinilai sangat sukses bila dibandingkan dengan film Ghibli sebelumnya, *Tales of The Earth Sea* (sutradara Goro Miyazaki) karena sudah 7,5 juta tiket terjual pada hari pertama film ini ditayangkan di seluruh Jepang. Uniknya, *The Borrower Arrietty* sebelumnya sudah direncanakan oleh Hayao Miyazaki dan Isao Takahata (founder studio Ghibli) selama 40 tahun dan pada Juli 2008 ide tersebut baru direalisasikan dalam sebuah preview animasi berdurasi 80 menit dengan judul "*Chiisana Arrietty*" (*Little Arrietty*).

The Borrower Arriety menceritakan tentang persahabatan antara manusia (Sho) dan The Borrower (Arrietty). Cerita dimulai ketika Sho diharuskan beristirahat (dikarenakan memiliki gangguan kesahatan jantung) di rumah bibinya di daerah Kagonei. Kagonei adalah tempat nyata yang juga tempat di mana studio Ghibli berada. Pertemuan mereka dimulai ketika misi first borrower Arrietty gagal karena tidak sengaja diketahui oleh Sho. Sebenarnya Arrietty tidak ingin keberadaan dia dan keluarganya diketahui oleh manusia. Tetapi melihat kebaikan Sho ketika menyelamatkannya dari serangan gagak, Arrietty akhirnya percaya bahwa tidak semua manusia adalah ancaman bagi The Borrower, bertentangan dengan apa yang dikatakan orang tuanya. Tapi keyakinan itu sedikit tergoyah, ketika ibunya ditangkap oleh maid di rumah tersebut. Arrietty pun ingin menyelamatkan ibunya, tapi dia sadar dia tidak akan bisa menyelamatkan ibunya bila dia melakukannya sendiri. Tanpa diminta, Sho bersedia membantunya dan misi penyelamatan-pun berhasil. Karena keberadaan mereka sebagai The Borrower sudah diketahui oleh manusia, maka mereka mau tidak mau harus meninggalkan rumah yang sudah lama mereka tinggali dan mencari tempat tinggal baru.

Artwork dari film ini sangatlah indah, terutama ketika melihat rumah Arrietty. Detail-detail kecil seperti perabotan, dekorasi dan peralatan yang digunakan sungguh menakjubkan. Animasi gambaran tangan ciri khas Ghibli sangat halus dan mengalir. Adegan favorit penulis adalah ketika misi first borrower dari Arrietty. Mereka berjalan di paku-paku pondasi rumah, menaiki lift dari tali, memanjat meja, demi mengambil gula dan tissue. Pengisi suara yang handal dan alunan musik beraliran Celtic dari Cécile Corbel juga menambah nilai plus dari film ini. Yang membuat menarik, Cécile Corbel adalah penyanyi berdarah Prancis yang juga penggemar berat dari animasi Ghibli. Di tahun 2009, dia pernah menghadiahkan album ke-2nya ke studio Ghibli. Salah satu staff studio Ghibli (Toshio Suzuki) mendengarkan album tersebut dan akhirnya jatuh cinta, tidak berselang lama dia memutuskan untuk merekrut Cécile Corbel untuk mengerjakan score film Arrietty. Saat ini, Arrietty juga menjadi satu-satunya animasi Ghibli yang menggunakan soundtrack dengan bahasa selain Jepang.

Dari sekian banyak nilai plus dari film ini, hanya satu yang menurut penulis kurang. Ending dari Arrietty terkesan seperti mengambang atau bersambung. Penulis sendiri berharap bila Arrietty dibuat sekuel atau series.

Karakter

1. **Arriety**, seorang Borrower berumur 14 tahun yang hidup bersama orang tua-nya dibawah lantai kayu rumahnya Shou.
2. **Shou**, seorang remaja manusia yang kemudian menjadi teman Arriety. Dia bertemu Arriety di rumah ibunya dibesarkan.
3. **Homily**, ibu Arrietty yang menyukai kemewahan.
4. **Pod**, ayah Arriety yang sering meminjam barang-barang manusia secara diam-diam, untuk memenuhi kebutuhan keluarga.
5. **Haru**, pembantu yang sangat ingin membuka rahasia keberadaan orang-orang kecil.

Download link : http://goo.gl/ULFCh
Thread : http://kask.us/2978483
Contributor : cakrossi

Animation Production: Studio Ghibli
Genres: Adventure, Fantasy
Promo Video : http://youtu.be/lsn3vDl76Yk

+ Animasi hand drawn yang benar-benar indah. Pemilihan warna juga sejuk di mata.
+ Kisahnya cocok ditonton bersama keluarga, bahkan bila gak paham dengan anime.

-Ending terkesan menggantung.

Carnival Phantasm

15+ OVA

Anime ini adalah hasil adaptasi manga *Take Moon* karya Takenashi Eri yang dibuat untuk memperingati ulang tahun kesepuluh Type-Moon. Karakter hasil karya Type-Moon dari *Tsukihime* dan *Fate/Stay Night* ditampilkan dalam kisah parodi.

Kali ini para karakter dari *Tsukihime* dan *Fate/Stay Night* dihadirkan dalam sebuah OVA berjudul *Carnival Phantasm*. Sebuah anime parodi dengan alur cerita ringan namun sangat random. Kamu tidak perlu pusing-pusing lagi memikirkan plot dan twist seperti saat memainkan "VN" *Tsukihime* maupun *FSN*.

Membuat anime parodi yang berasal dari sebuah VN yang terkenal dengan kisah yang cukup kelam membuat *Carnival Phantasm* makin menyenangkan untuk ditonton. Kapan lagi bisa nonton Arcuied dan Saber dengan ekspresi bingung maupun ketawa lepas. Atau Tohsaka Rin yang memang asli "tsundere", kini bisa dibikin makin lebay. Yang tidak kalah lebay adalah Tohno Akiha saat "brocon"-nya kumat. Karakter yang muncul tak terbatas pada 4 orang tersebut, meski yang lain juga tak kalah menarik. Banyak aksi konyol dilakukan oleh para karakter *Tsukihime* dan *Fate/Stay Night* di *Carnival Phantasm*. Suatu hal yang nyaris tidak bisa dilakukan pada setting cerita kelam di VN.

Anime ini mungkin hanya akan menarik untuk para penggemar *Tsukihime* dan *Fate/Stay Night*. Apalagi bagi yang menginginkan karakternya tampil lagi setelah sekian lama serialnya berakhir. Karakter desainnya sedikit berubah namun tidak menjadi masalah karena mereka menjadi tampak lebih "moe", cocok dengan trend anime akhir-akhir ini yang sering dibanjiri dengan moe. Nilai tambah dari *Carnival Phantasm*, studio Lerche menggunakan seiyuu asli sama dengan versi VN.

Sayang sekali semua kegembiraan itu hanya terjadi dalam kurang dari 14 menit per episode. Hingga saat ini juga baru dirilis satu keping DVD/BD yang totalnya 4 episode. Untuk episode mendatang, kalian harus menunggu DVD/BD volume 2 dan 3 yang direncanakan rilis sekitar bulan Oktober dan Desember.

Download link : http://goo.gl/xe6mq
Thread : http://kask.us/10080269
Contributor : omega8719

Animation Production: Lerche
Genres: Comedy
Promo Video : http://youtu.be/KsBq3tiBeDY

月姫×Fate Enjoy Carnival!

Tohno Akiha
Adik dari Tohno Shiki. Dia brocon namun untungnya Shiki adalah kakak angkatnya.

Tohsaka Rin
Pemegang peran karakter tsundere dari kisah Fate/Stay Night.

Saber
Class terkuat dalam kisah Fate/Stay Night.

Arcueid Brunestud
Vampire misterius dari VN Tsukihime.

Neko Arc
Nyan~ nyan nyan
Maskot dari Type-Moon.

+Kapan lagi menonton karakter Type-Moon dalam bungkusan kisah komedi ala slice of life.
+Menggunakan seiyuu yang sama dengan versi VN.

- Durasi per episode terlalu singkat.
- Kurang menarik bagi penonton yang tidak pernah mengenal karakter Type-Moon

Yuruyuri

15+ TV

Bermula dari kisah tentang 3 remaja SMP yang sudah berteman sejak kecil, Akaza err.. (maaf, saya lupa^^), Toshino Kyoko, dan Yui Funami. Mereka bertiga membentuk sebuah klub yang menggeser posisi klub minum teh yang memang sudah tidak ada penerusnya lagi, dan juga mengklaim secara sepihak kepemilikan ruangan klub tersebut. Mereka menamai klub mereka dengan sebutan "Amusement Club", sebuah klub gampangan yang tidak mempunyai jadwal rutin yang jelas.

Tak berapa lama setelah terbentuknya klub itu, mereka pun kedatangan seorang tamu di ruang klub mereka, seorang remaja putri yang mempunyai penampilan sangat mirip dengan karakter Mirakurun, tokoh idola "Magical Girl" yang sangat disukai oleh Kyoko, bernama Chinatsu Yoshikawa. Pada awalnya, Chinatsu hanya berniat untuk bergabung dengan klub minum teh, namun setelah mendengar fakta yang mengejutkan dari mereka bertiga dan debaran jantung yang tak lazim ketika melihat Yui, akhirnya Chinatsu pun memilih untuk bergabung dengan klub labil tersebut. Hal itulah yang kemudian menjadi pemicu terjadinya kebodohan dan kelucuan yang tidak pernah ada habisnya.

YuruYuri, sebuah judul yang sudah sangat dengan padat menjelaskan genre dari anime ini. ***"Yuri"*** adalah istilah dari Jepang untuk sebuah hubungan terlarang sesama jenis, antara perempuan dengan perempuan, atau biasa kita menyebutnya dengan istilah "***Lesbi"***. Untuk sebuah anime yang mempunyai judul trivial seperti ini, *YuruYuri* bukanlah anime yang bisa dipandang sebelah mata. Takaran komedi yang ada di anime ini benar-benar telah menunjang kualitasnya secara total, sehingga setiap episodenya menjadi sangat layak untuk disaksikan. Adaptasi dari manga karangan Namori ini memang patut untuk diacungi jempol.

Bukan yuri fans? Tidak perlu takut, *YuruYuri* sama sekali bukan anime Yuri yang 'serius'. Anime ini lebih mengarah pada "Shoujo Ai". Kalian tidak perlu menonton anime ini dengan perasaan yang terlalu berlebihan, cukup dengan duduk santai dan manis, sambil melemaskan rahang dagu kalian, karena siapa tahu akan sangat berguna untuk menahan lebar mulut kalian ketika terbahak-bahak melihat perilaku kocak para tokoh di anime ini.

Download link : http://goo.gl/IlcRN
Thread : http://kask.us/8578214
Contributor : otaku_insider

Animation Production: Dogakobo
Genres: slice of life, shoujo ai, comedy
Promo Video : http://youtu.be/nwAMRGLCn2A

InsiderTalk :
Berawal dari saya mencoba untuk mendownload dan menonton beberapa anime keluaran summer 2011 satu per satu. Kebetulan anime ini yang saya sisakan untuk ditonton di urutan terakhir, karena jujur saja ketika saya melihat judul dan pic di season chartnya, saya sudah tidak begitu tertarik (sama sekali bukan Yuri fans sih :D). Tapi kemudian, apa daya.. ternyata Tuhan bekehendak lain :P. Saya jadi begitu tertarik dengan anime ini sampai ketika episode ke 12nya selesai saya tonton, saya masih bisa tertawa mengingat dulu pernah menyepelekan anime ini. *YuruYuri* telah secara drastis merubah pola pikir saya tentang segala sesuatu hal yang berbau Yuri. Karena sebuah anime bergenre Yuri tidak akan pernah bisa selucu ini, pikir saya. Soo… Season 2 fakin' when??

Chinachu-
Tokoh yang membuat Kyoko selalu ingin memeluknya. Ia pun selalu berusaha untuk menghindari sikap tak lazim Kyoko terhadap dirinya. Karena baginya, Yui-senpai adalah satu-satunya orang yang dapat mengisi ruang di hatinya. Sisi jeleknya benar-benar terlihat ketika ia bercosplay sebagai Mirakurun. Life is sour indeed.

~Akariin~
Tokoh utama dari anime ini (mungkin). Dengan hawa keberadaan yang setipis kertas, dia seringkali mencoba untuk tampak lebih eksis. Namun sayangnya selalu gagal, dan pada akhirnya dia pun menyerah dan menganggap jika hawa keberadaannya yang tipis itu adalah ciri khas dirinya sendiri yang tidak dimiliki oleh orang lain T_T.

TOSHINO KYOKO!
Tokoh yang brilliant, jenius, lucu, dan hiperaktif. Tergila-gila dengan Chinatsu karena penampilannya yang sangat mirip dengan Mirakurun. Walaupun seringkali tampak terlalu santai, namun charm darinya benar-benar bisa membuat orang di sekitarnya merasa senang. Dirinya ketika kecil benar-benar berbanding terbalik dengan dirinya yang sekarang.

Yui-chan
Sahabat Akarin dan Kyoko sejak kecil. Rambut hitamnya yang pendek dan sikapnya yang tenang telah memberikan kesan yang COOL pada dirinya, hal inilah yang membuat Chinatsu kemudian benar-benar jatuh hati kepadanya. Terkadang ia bisa tertawa sendirian setelah mendengar kata-kata lucu yang 'hanya dia dan Tuhan yang tau apa lucunya'.

+BGMnya terasa begitu pas untuk menghidupkan setiap lelucon yang muncul di anime ini.
+Komedinya pas dengan design charnya yang HHNNNNNGG.
+Perilaku konyol setiap tokohnya selalu bisa mengocok perut.

-Artworknya tidak begitu berkesan, terlalu biasa.
-Lebih banyak Yuri nya daripada Yuru nya.
-Bukan tontonan segala usia.

Dantalian no Shoka

Type: TV | Episodes: 12 | Status: Currently Airing | Aired: Jul 16, 2011 to Oct 1, 2011 | Producers: Gainax Genres: Mystery, Historical, Slice of Life, Supernatural | Duration: 25 min. per episode | Official site: http://dantalian.tv/ | Thread: http://kask.us/8360742 |

Hugh Anthony Disward, yang merupakan salah satu pilot angakatan udara mendapatkan sebuah surat yang berisi bahwa kakeknya, ***Sir Wesley Disward*** telah meninggal dunia yang diduga ditembak oleh sekawanan rampok. Setelah 6 bulan berlalu, Huey mulai mencari alamat mansion yang ditinggali kakeknya, sekaligus untuk memenuhi wasiat sang kakek untuk menjaga seluruh koleksi buku yang kakeknya miliki, serta menjaga ***"Dalian"***, yang Huey pikir itu adalah nama binatang peliharaan. Setibanya disana ternyata Dalian yang Huey temui berbeda dengan Dalian yang ia bayangkan. Dalian adalah seorang gadis remaja dengan rambut panjang terurai dan berpakaian gothitc. Ketika mereka sedang mengobrol mengenai ***"Bibliotheca Mystica de Dantalin"***, datanglah kaki tangan Henry Conrad, yang telah mengundang Huey sebelumnya. Tiba-tiba Dalian meminta untuk pergi bersama Huey menuju mansion Conrad.

Dalian sebenarnya tahu bahwa kakek Huey meninggal akibat ulah Conrad, dan sebenarnya juga Huey sudah mengetahui hal tersebut namun Huey tidak mempunyai bukti yang kuat, maka dari itu dia berniat untuk menyusup ke dalam mansion Conrad untuk mencari bukti. Setibanya di mansion, Huey dan Dalian tak disambut oleh siapapun. Setelah diselidiki, ternyata penghuni mansion tersebut telah meninggal dengan cara yang tragis, di tengah kekacauan itu, tiba-tiba muncul badut pelempar pisau menyerang Dalian dan Huey, guna melindungi diri, Huey mengeluarkan senjatanya dan menyerang badut tersebut. Berturut-turut setelah badut tersebut muncul mahluk-mahluk lainnya seperti singa, badut gajah dan lain sebagainya. Dalian menjelaskan bahwa semuan itu adalah bagian dari ***Harlequinade***, salah satu top-up Phantom book yang memiliki kekuatan magis yang disalahgunakan oleh Conrad sehingga menghasilkan kekacauan.

Dalian berasumsi apabila mereka segera menyegel phantom book tersebut maka kekacauan bisa teratasi. Namun ketika mereka tepat berada di depan ruangan belajar Conrad, mereka dihadang naga api, yang tentunya tak akan ditemukan di dunia nyata. Tak sanggup melawan naga tersebut, Huey berniat mengorbankan dirinya sebagai umpan dan membiarkan Dalian masuk ke ruang belajar Conrad untuk menyegel phantom book tersebut. Tiba-tiba Dalian memerintahkan Huey untuk mengeluarkan kunci yang dia punya dan membuat kontak dengan Dalian dan bersedia menjadi keykeeper Dalian, untuk menggunakan 900.000 buku dan 666 phantom book di dalam Labyrinth of bookcases yang terdapat di dalam tubuh Dalian. Kemudian Huey mendapatkan ***Liber de Nymphis***, phantom book yang mampu menghapuskan magis dari Harlequinade. Setelah naga tersebut berhasil ditaklukan, Dalian segera menyegel buku tersebut. Huey menyadari bahwa kakeknya mewarisi seluruh buku yang dia miliki agar tidak jatuh ke tangan yang salah, termasuk phantom book yang Dalian miliki di Labyrinth of bookcases.

Gainax yang sebelumnya memproduksi berbagai anime mecha [***TTGL, FCLC, Evangelion***] mulai beralih ke genre mistery supranatural. Memang sekilas ketika melihat grafis anime dan tokoh yang disajikan akan mengingatkan kita pada anime ***GOSICK*** yang merupakan pendahulunya dan juga berada pada timeslot yang sama, bisa dibilang Dantalian no Shokan adalah penerus dari trend anime mistery supernatural dengan Gothict syle. Dengan tokoh utama seorang pria dan tokoh wanita seorang wanita chibi dengan setelan gothict, ditambah sifat-sifat tsundere yang dimiliki Dalian memang menyebabkan anime ini berada di bawah bayang-bayang GOSICK, namun dari segi cerita anime ini lebih menyuguhkan kesan mistik kental,yang akhir-akhir ini menjadi bahan cerita yang menarik dan menjual. Art dan grafisnya pun terbilang mewah, mulai dari character design hingga backroundnya kaya warna dan kental dengan nuansa abad pertengahan. Jika melihat sekilas artnya bisa disandingkan dengan art ***BONES***.

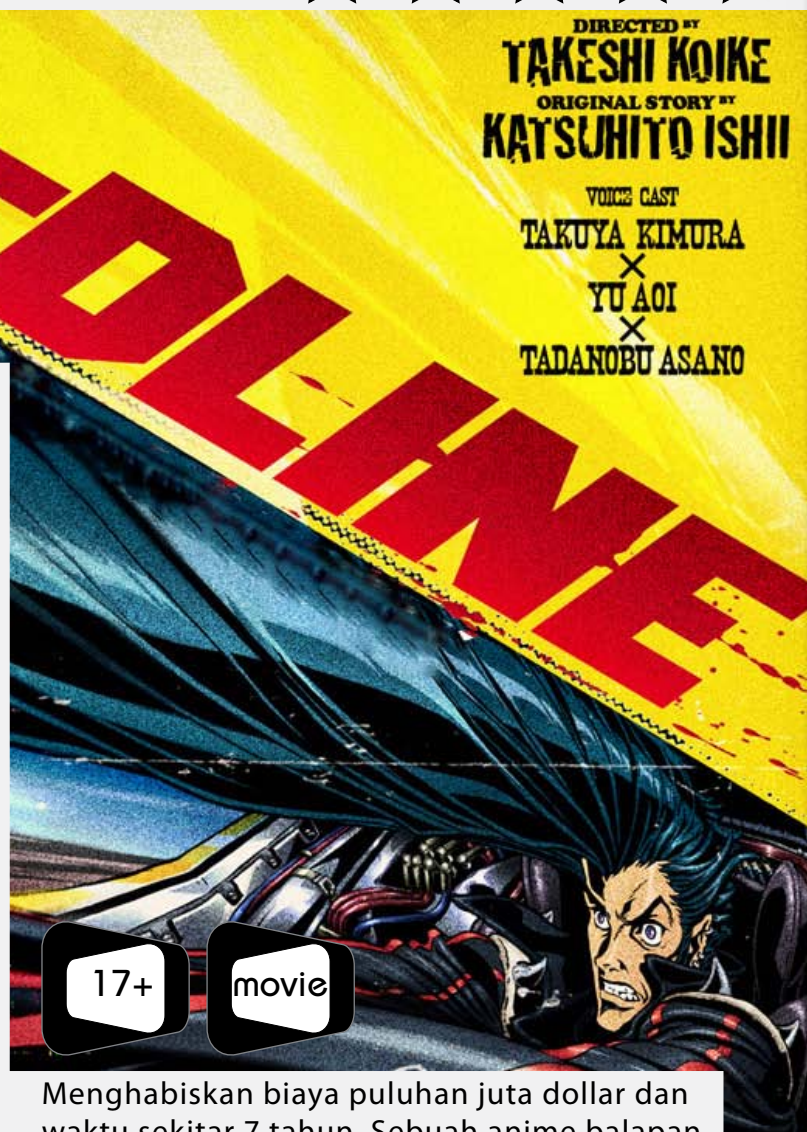
Sound dan musicnya pun klasik dan enak didengar. BGM disetiap scene yang kaya nada, serta penggunaan Opening dan Ending song yang terkesan menggambarkan anime itu sendiri. Opening anime ini dibawakan oleh ***Yucca ft. Hugh Anthony Disward "Cras numquam scire" [Tomorrow is Never to Know]*** yang pelan dan bernuansa gothic, dan ending ***"yes, prisoner"*** oleh ***maRIONnetTe*** yang lebih ke arah gothic - slow rock dengan video visual key gothic yang bernuansa mistis. Beberapa seiyuu yang berperan di anime ini seperti ***Hugh Anthony Disward [Daisuke Ono], Dalian [Miyuki Sawashiro]*** dan beberapa seiyuu lainnya. Anime ini sendiri merupakan adaptasi dari light novel yang sampai saat ini sudah mencapai 8 jilid. Dengan ***Gakuto Mikuno*** sebagai original creator, yang sebelumnya lebih dikenal dengan karyanya ***Asura Cryin***, anime ini jelas akan memberikan alur cerita yang menarik.

+ Grafik yang halus, dengan art dan design yang kaya
+ Story yang menarik
- Sebagai pengganti dari anime GOSICK, anime ini tayang dibawah bayang-bayang anime tersebut.
- Kurang tereksposenya karakter selain kedua tokoh tersebut

Hugh Anthony Disward [Daisuke Ono]
Pemuda yang lebih sering dipanggil Huey dengan rambut pirang bergelombang yang merupakan anggota angkatan udara dan juga pewaris seluruh koleksi buku langka kakeknya, Wesley Disward. Dengan pembawaannya yang tenang dan berkepala dingin, Huey merupakan pria yang bisa diandalkan.

Dalian [Miyuki Sawashiro]
Gadis dengan rambut panjang terurai dengan setelan pakaian gothic ini menyimpan 900.666 buku di dalam dirinya, yang merupakan penjaga dari Bibliotheca mystica of Dantalian. Oleh karena itu, Dalian merasa bahwa dirinya lebih pintar dan mengetahui segala hal dibandingkan dengan orang lain.

REDLINE

17+ movie

Redline adalah sebuah acara balapan terbesar seantero Galaxy yang digelar tiap 5 tahun sekali. Tentu saja acara ini menarik banyak pembalap untuk ikut. Namun tahun ini hanya yang bernyali besar yang bisa ikut.

Mengambil setting pada masa depan, suatu planet yang mirip bumi, adegan dibuka dengan sebuah balapan Yellowline. Nampak penonton dari berbagai ras alien bersorak sorai saat para pembalap melewati mereka. Balapan berlangsung secara intensif dan brutal. JP sang tokoh utama berhasil mulai mendekati garis finish dan pesaing terdekat hanyalah Crab Sonoshee.

Balapan Yellowline juga digunakan sebagai penyisihan untuk bisa masuk Redline yang selama ini diimpikan JP. Walaupun gagal menjadi juara satu dan terdepak dari daftar peserta yang diundang untuk mengikuti Redline, tak disangka ada yang mengundurkan diri dari keikutsertaan Redline karena tahun ini diadakan di planet Roboworld. Presiden Roboworld tidak mengizinkan acara Redline diselenggarakan di wilayahnya sehingga akan menggagalkan dengan berbagai cara. Mundurnya beberapa peserta ini ini membuat JP yang hanya runner-up Yellowline mendapatkan kesempatan mengikuti Redline. JP menggunakan Trans-am, mobil yang juga digunakan saat mengikuti Yellowline.

Redline merupakan animasi yang disutradarai Takeshi Koike. Hal paling mencolok dari Redline adalah animasinya yang fluid, hampir jarang menggunakan gambar statis begitu balapan dimulai. Penggunaan frame dalam Redline sangat banyak sehingga tak mengherankan kualitas animasinya halus.

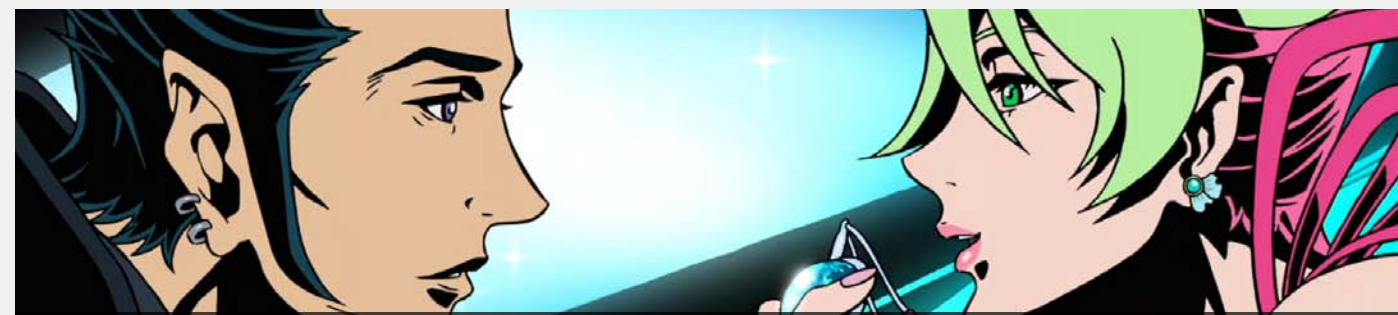
Menghabiskan biaya puluhan juta dollar dan waktu sekitar 7 tahun. Sebuah anime balapan yang ditampilkan dengan cara yang tidak biasa dan mendobrak batas imaginasi.

Anime movie ini diproduksi oleh studio Madhouse dan dibantu oleh studio Gainax sebagai key-animation kedua. Sebagian besar musik yang beraliran techno dikerjakan oleh James Shimoji, menyatu dengan semua scene di Redline sehingga mampu memompa adrenalin kamu saat menonton balapan sambil mendengarkan hingar bingar musiknya.

Hal yang perlu ditekankan saat kalian menonton *Redline*, jangan terlalu peduli dengan plot atau kisahnya. Yang penting balapan dan musiknya. Bukan berarti plotnya jelek, melainkan plot Redline sangat ringan bahkan bisa dibilang sebagai bumbu pelengkap.

Download link : http://goo.gl/y6bgN
Thread : none
Contributor : omega8719

Animation Production: Madhouse Studio
Genres: Racing, Sci-fi
Promo Video : http://youtu.be/j9fhQVMzIC0

Animasi REDLINE dikerjakan selama 7 tahun dan telah menghabiskan biaya puluhan juta US dollar. Hasilnya memang terbayar dengan usaha yang dikerahkan.

JP ternyata telah mengenal Crab Sonoshee di masa lalu. Namun Sonoshee sendiri tak ingat. Tapi, kek saya peduli saja. Di sini plot gak terlalu penting. Yang penting balapan dan ajep-ajep.

Musik techno eletro yang ajep-ajep dan sesuai dengan tempo animasi REDLINE benar-benar memompa adrenalin saat balapan berlangsung.

JP, tokoh utama yang berambisi menjadi juara dalam turnamen Redline.

Crab Sonoshee telah memulai karirnya sebagai pembalap sejak remaja.

+ Animasi yang fluid, halus.
+ Artwork yang berani bereksperimen.
+ Musik BGM yang terpadu dengan adegan dalam anime.

- Plot cerita tidak terlalu dipentingkan.
- Karena ceritanya dangkal, tak ada perkembangan karakter.
- Tempo cerita yang cepat membuat ada karakter yang terkesan numpang lewat.

★★★★

17+ OVA

Setelah penantian panjang sejak tahun 2009 ditambah proses subbing kurang lebih satu bulan, *Hellsing Ultimate* episode 8 akhirnya bisa dinikmati pada bulan Agustus kemarin. Sebetulnya di Jepang DVD/BD OVA kedelapan ini juga baru dirilis pada bulan Juli 2011.

Kisahnya melanjutkan dari episode 7. Kali ini Alucard harus menghadapi organisasi Millenium yang berusaha menguasai London. Pada saat yang bersamaan dia juga harus melenyapkan pasukan Crusader dari Vatikan. Masing-masing kartu as berkumpul di sini. Alucard dari organisasi Hellsing, Anderson dari Iscariot dan the Captain dari pasukan Millenium.

Keadaan tampak tidak menguntungkan bagi Hellsing karena pasukan mereka nyaris tak bersisa untuk menghadapi pasukan Millenium dan pasukan Crusader. Meski dalam keadaan seperti itu, Alucard tetap tenang. Sebab dia ternyata masih mempunyai senjata lain untuk menghadapi pasukan dalam jumlah besar.

Akhirnya pemimpin Hellsing, Integra memerintahkan Alucard melepaskan semua batasan pada Alucard, membuka level 0 demi membunuh semua musuh Inggris. Dengan kondisi semua limiter Alucard terbuka, dia kembali memiliki kekuatan paling mengerikan yang pernah diperlihatkan. Alucard mendemonstrasikan kekuatan summoning untuk pertama kali, memanggil familiar yang tak lain adalah kumpulan dari berbagai jiwa yang telah dia santap. Kali ini dibawah kendali Alucard, mereka berusaha melenyapkan semua musuh Inggris. Setelah semua jiwa itu dilepas, wujud Alucard kembali sebagai Vlad Tepes "Vlad the Impaler".

Anderson dan the Captain sebetulnya sempat berusaha menghentikan Alucard sebelum dia benar-benar melepaskan limiter dan melakukan summoning. Bahkan pasukan Crusader dan Millennium juga melakukan usaha terbaik mereka. Namun sudah terlambat saat summoning berhasil dilakukan. Pasukan Millenium dan Crusader tak berdaya dihadapan barisan familiar, korban-korban Alucard yang jumlah dan kekuatannya timpang jauh.

Setelah pasukan Millenium dan Crusader dibantai, Anderson melihat ini adalah sebuah kesempatan untuk membinasakan Alucard. Dengan susah payah dia berusaha mencapai Alucard yang saat itu sudah melepas jiwa-jiwa, sumber kekuatan immortal dia. Namun Alucard masih terlalu kuat. Bahkan tangan Anderson sudah nyaris putus. Bantuan dari pasukan Iscariot pun hanya mampu membawa Anderson lebih dekat dan masih tak ada luka yang berarti pada Alucard. Anderson terpaksa berubah menjadi monster demi membunuh musuh bebuyutannya. Apakah yang akan terjadi pada Alucard setelah Anderson mendapatkan kekuatan monster tersebut? Tonton sendiri Hellsing Ultimate 8 untuk menemukan jawabannya.

OVA ini tentu sudah sangat dinantikan oleh fans *Hellsing*, setelah nyaris 2 tahun tidak ada episode baru. Untuk calon penonton yang belum pernah menonton Hellsing, inilah kesempatan terbaik untuk mencoba menonton mulai episode 1. Karena rilis sebagai OVA, tak perlu khawatir ada adegan "guro" yang terkena sensor. Anda bisa melihat dengan jelas kepala terpenggal, badan tertusuk, lengan putus dan darah segar berhamburan. Masih untung tak ada animasi organ dalam berceceran setelah pembantaian.(**omega**)

http://kask.us/2757902
http://pastebin.com/h7ksh1Ed
http://youtu.be/GfEqnc7MMFQ
Madhouse Studio

Alucard

Dalam anime *Hellsing*, dia Adalah vampire terkuat yang pernah ada di muka bumi. Dia tidak memiliki kelemahan yang biasa dimiliki vampire seperti pada kisah-kisah yang biasa ditemukan. Dia tidak lemah terhadap sinar matahari, salib, air suci, pasak, apalagi do'a. Alucard masih bisa dilukai jika memang bisa mengenai sasaran. Namun kemampuan regenerasi Alucard yang sangat cepat, membuatnya secara teknis immortal. Tak hanya regenerasi, Alucard juga memiliki berbagai kemampuan lain yang didapat dari orang-orang yang telah dia santap. Membinasakan Alucard menjadi hal yang nyaris mustahil mengingat kemampuannya benar-benar mendefinisikan monster yang sebenarnya. Bahkan andai dia dihadapkan dengan seorang ninja yang katanya bercita-cita menjadi Hokage, jika Alucard mau, si ninja it bisa dibunuh dalam tempo kurang dari 30 detik. Tetapi hingga OVA terbaru, Alucard selalu mempermainkan dulu para korbannya hingga mereka lelah merasakan teror yang dihembuskannya. Karena terlalu imba, karakter lain juga tidak mendapat jatah penjelasan.

+ Animasi penuh adegan guro tanpa malu-malu atau dengan kata lain, gak ada sensor.
+ Norio Wakamoto sebagai seiyuu Anderson.

- Beberapa scene menggunakan monologue yang terkesan kurang natural ditengah kericuhan pembantaian.
- Jarak produksi antara episode 7 dengan 8 terlalu lama, bagi sebagian penonton mungkin perlu menonton ulang supaya ingat plotnya.

Belakangan ini, SMA Amanogawa telah terjadi hal-hal yang aneh. Tiba-tiba muncul laki-laki yang bergaya preman yang bernama Kisaragi Gentarou datang dengan tujuannya yaitu menjadikan semua orang di Sekolah itu temannya. Namun, dia telah membuat masalah dengan Kazashiro Miu, Daimonji Shun, dan Utahoshi Kengo. Kazashiro Miu adalah Ratu Sekolah, Daimonji Shun adalah Ketua Amefuto (Japan American Football), sedangkan Utahoshi Kengo adalah orang yang sangat berperan dalam serial Kamen Rider Fourze ini, dialah yang mengetahui semuanya tentang Fourze, dan Kengo juga dibantu oleh Joujima Yuki, teman masa kecil Gentarou. Namun, karena Kengo memiliki tubuh yang sangat lemah, dia tidak bisa menggunakan Fourze Driver. Maka Kengo memberikan Fourze Driver kepada Gentarou yang dia rasa memiliki fisik yang kuat.

Kamen Rider Fourze, Serial Kamen Rider yang pertama kali menggunakan tema anak sekolahan, dimana sebelumnya hanya ada 2 Sentai, Koukousei Turboranger dan Denji Sentai Megaranger. TOEI memang berani sekali untuk mengambil tema anak sekolah, sedangkan kita tahu tugas dari para anak sekolahan adalah belajar. Namun disinilah sisi unik tersebut. TOEI harus memikirkan bagaimana Gentarou izin keluar kelas untuk melawan Zodiart (Musuh Kamen Rider Fourze yang terdapat Orion ditubuhnya) yang muncul.

Gentaro Kisaragi adalah tokoh utama *KR Fourze*. siswa kelas dua sekolah SMU Amanogawa yang memiliki tampang seperti berandalan namun ingin berteman dengan siapapun yang dia temui di sekolah.

Yuki Jojima yang juga sekelas dengan Gentaro sekaligus teman masa kecil dia. Memiliki kepribadian yang riang dan penuh semangat. Dia menye but dirinya "space otaku".

Kengo Utahoshi merupakan sahabat Gentaro yang secara fisik lemah namun memiliki pendirian kuat. Juga sekelas dengan Gentaro. Ayahnya adalah ilmuwan OSTO yang mengembangkan Astro Switches.

Download link : http://390-fansub.com
Thread : http://kask.us/8636599
Contributor : blackmodkores

Production: TOEI
Genres: Tokusatsu, Action
Promo Video : http://youtu.be/Rh6xC2BFyFU

+Tokoh cewek yang bening.
+Menggunakan tema anak sekolahan, suatu hal yang pertama kali dalam sejarah Kamen Rider.

-Desain Kamen Rider Fourze yang aneh, menyimpang dari Rider-rider sebelumnya yang biasa berkepala bundar.

Bakuman adalah gambaran mimpi setiap pembaca manga. Pasti setiap dari kita pernah berpikir setidaknya sekali dalam seumur hidup untuk membuat manga sendiri dan menerbitkannya secara luas lalu menjadi terkenal seperti Mangaka dari berbagai macam manga yang telah kita baca.
-st_illumina-

Bakuman itu seperti pedoman khusus bagi siapa saja yang ingin mendalami seluk-beluk tentang dunia Mangaka. Di dalam manga ini kalian tidak hanya akan mendapatkan sebuah plot cerita yang sangat menarik, tapi juga pengetahuan yang luas, dari mulai mengenai bagaimana proses terbentuknya sebuah cerita sampai dengan tips bagaimana cerita tersebut dapat terus menarik perhatian para pembaca dari waktu ke waktu.
-otaku_insider-

Author :
Tsugumi Ohba

Artist :
Takeshi Obata

Genre :
Slice of life
Romance
Comedy
Shounen

Tahun rilis :
2008

Penerbit :
Shueisha

Serialisasi :
Shueisha's Weekly Shounen Jump

"Mari membuat manga bersamaku!"

Mashiro Moritaka, 14 tahun, adalah pemuda yang terlihat biasa dan selama ini memikirkan hal-hal biasa yang tidak mencolok serta hidup mengikuti arus. Seorang archetype protagonis manga di awal cerita. Masuk sekolah yang baik, kuliah yang baik, dan kerja adalah jalan hidup yang ada dalam pikirannya. Cukup realistis mengingat alasannya untuk hal itu adalah agar tidak memberatkan orangtuanya.

Walaupun begitu, Mashiro memendam cinta terhadap teman sekelasnya yang paling cantik, Miho Azuki, sejak dahulu, dan hanya bisa melampiaskan perasaan itu dalam bentuk gambar dan ilustrasi dalam buku catatan matematika miliknya.

Setelah mengetahui bahwa ia kehilangan buku catatan matematikanya yang berisi gambar Azuki di dalamnya, Mashiro pun bergegas ke sekolah untuk mengambilnya. Kemudian secara tidak sengaja ia menjumpai Takagi Akito, murid paling pintar di sekolahnya, tengah memegang buku itu dan mengatakan ajakan yang cukup mengejutkan bagi murid peringkat satu nasional sepertinya.

"Aku ingin kau membuat manga bersamaku."

Baginya hal itu sangat aneh. Mengapa orang jenius seperti Takagi memiliki mimpi kekanak-kanakan membuat manga? Mashiro menolak dan mengungkapkan kejamnya dunia manga. Bahwa hanya ada dua jenis mangaka, mereka sang jenius dan mereka sang penjudi. Ternyata pengetahuan ini didapat Mashiro dari pamannya yang juga adalah seorang mangaka, Kawaguchi Taro yang meninggal setelah 7 tahun tidak dapat membuat karya yang terkenal.

Takagi yang tidak kehilangan akal berusaha mendekatkan Mashiro dengan Azuki dengan cara yang agak ekstrim, yaitu dengan datang langsung ke rumahnya. Tak disangka Azuki ternyata mau untuk menemui mereka dan yang lebih ekstrim lagi, Mashiro lansung refleks mengajak Azuki untuk menikah. Keadaan menjadi panik beberapa saat bagi Takagi dan Mashiro karena Azuki langsung masuk ke rumahnya kembali.

Tetapi ternyata cinta Mashiro tidak bertepuk sebelah tangan karena Azuki yang memiliki mimpi untuk menjadi seiyuu tersebut berjanji akan menikahi Mashiro dengan syarat, yakni mereka tidak boleh bertemu satu sama lain hingga mimpi mereka berdua untuk menciptakan manga yang diangkat ke anime dengan Azuki yang jadi pengisi suaranya menjadi kenyataan.

Mulai saat itu hidup Mashiro berubah dari jalur yang membosankan ke perjuangan-nya yang tiada akhir untuk membuat manga bersama Takagi. Berbagai macam kejadian lucu, meyenangkan, mengharu-kan, dan penuh tantangan dihadapi mereka berdua. Mulai dari harus mengatur jadwal membuat manga sampai jadwal pergi ke sekolah. Tidak tidur hingga berhari-hari untuk membuat name dan draft manga, hingga proses negosiasi untuk bertemu dengan editor majalah Jump secara langsung.

Manga buatan Takeshi Obata dan Tsugumi Ohba yang terkenal melalui ***Deathnote*** ini sangat mudah disukai oleh penikmat manga. Art Obata sensei sudah tidak diragukan lagi kualitasnya. Di setiap panel tersuguh gambar karakter yang hidup dan gambar backgound yang cukup IMBA.

Cerita yang disuguhkan oleh Ohba sensei juga patut diacungi jempol. Cerita slice of life perjalanan mangaka-man-gaka muda ini selalu menarik untuk diikuti. Begitu banyak kejutan dan turn of even yang disediakan tanpa merusak alur cerita dan membuat pembaca merasa terkena troll. Selain itu, manga ini juga menyajikan konflik yang berbeda dari manga kebanyakan sehingga tercipta situasi cerita yang nyaris tanpa antagonis atau villain. Kisah cinta Mashiro X Azuki dan hubungan cinta karakter lain juga sangat menarik untuk diikuti karena telah digambarkan secara unik dan jarang ditemukan di manga lainnya.

Joke-joke yang penempatannya cukup cerdas dan mampu membuat pembaca tersenyum, serta penuh kutipan-kutipan menarik. Selain itu, manga ini juga memiliki appeal dan daya tarik yang unik pada setiap karakter yang disajikannya. Setiap mangaka rival pasangan Ashirogu Mutou (nama pena mereka berdua) memiliki ciri khas dan kepribadian yang unik.

Hal yang menarik lainnya dari Bakuman adalah banyaknya referensi terhadap manga-manga populer seperti ***One Piece, Ashita no Joe, Dragon Ball*** dan berbagai macam manga populer lainnya. Selain itu, manga ini juga banyak berisi sindiran dan curhatan Ohba dan Obata sensei baik terhadap diri mereka sendiri, terhadap majalah Jump, dan terhadap industri manga secara keseluruhan.

Bakuman adalah bacaan luar biasa bagi penggemar manga yang berisi banyak sekali nilai-nilai yang mampu membuat kita termotivasi dan terus berjuang. Bakuman mampu membuat kita tersenyum, tertawa, dan terharu bersamanya. Siapa tahu setelah membaca manga ini, ada orang Indonesia yang termotivasi untuk mengirimkan manganya ke Shonen Jump kan?
Siapa tahu....

Side Note:
Bakuman adalah permainan kata dari Bakuchi yang berarti bertaruh atau berjudi dan manga. Kira-kira berarti perjuangan mangaka yang seolah-olah seperti penjudi. Baku juga dapat diartikan sebagai tapir pemakan mimpi dari mitologi jepang dan bakuhatsu yang berarti ledakan. Mungkin dapat dikait-kan dengan mimpi Takagi dan Mashiro yang ingin membuat manga yang hits dan meledak di pasaran.
Manga Bakuman merupakan manga pertama yang diterbitkan secara online dan resmi oleh pihak Shueisha, dan telah diterjemahkan ke dalam berbagai bahasa Internasional. Sampai saat ini Bakuman telah diadaptasikan ke dalam bentuk serial anime yang berjumlah 25 episode. Dan akan diteruskan mulai bulan Oktober nanti.

Text by **st_illumina**

Family Reunion

By
Heilel_Realz012

Glossary Istilah Anime Manga

Kali ini, saya akan mengajari kalian beberapa kosa kata yang tidak ada dalam bahasa Indonesia. Bersiaplah. Fwuhahaha~

VN | Visual Novel
Salah satu media digital untuk menerbitkan cerita dalam wujud game. Umumnya banyak menggunakan gambar illustrasi statis untuk membantu cerita. Sering memiliki plot cerita yang bercabang, meski masih ada juga yang linear untuk VN dengan biaya rendah. VN juga sering disebut dengan Eroge karena mayoritas yang beredar di pasar memiliki konten R-18.

Eroge
Visual novel yang memiliki konten mature, nudity dan sexual intercourse. Penjualan eroge di Jepang terbatas untuk umur 18 tahun ke atas.

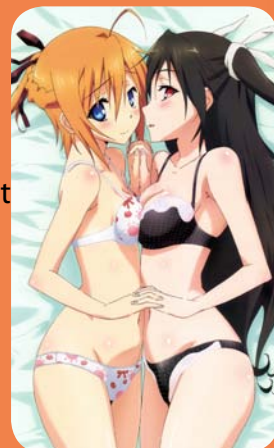
R-18 | Restricted to 18
Konten hanya boleh dikonsumsi oleh orang-orang yang sudah mencapai umur 18 tahun ke atas.

Doujinshi
Karya yang dibuat oleh fans yang diinspirasi oleh anime/manga tertentu.

Crossover
Persilangan dua seri atau lebih, banyak dijumpai dalam doujinshi, tapi ada pula yang sengaja dibuat oleh mangaka untuk memperingati hari tertentu.

Fanservice
Materi atau gambar yang muncul dalam manga atau anime, yang sebenarnya tidak berhubungan dengan jalan cerita, tapi ditampilkan untuk "memuaskan" pembaca. Umumnya menampilkan gambar ecchi, tapi bisa juga menampilkan karakter saat menggunakan kostum tertentu.

Ecchi
Kata pengganti dari soft porn yang biasa muncul sebagai fanservice. Ditandai dengan baju karakter yang terbuka sebagian secara tidak wajar atau sampai telanjang bulat, namun tak ada kegiatan sexual. Hanya pameran anatomi tubuh.

Moe
Saat ini cuma ada definisi subjektif namun secara umum, istilah untuk karakter dalam anime dan manga yang imut secara alami, bukan karena akting atau dibuat-buat.

Comiket | Comic Market
Pameran atau book fair yang diadakan di Jepang setahuun dua kali, selalu dijejali penggemar komik yang berburu doujin menarik figurin maupun produk-produk yang masih related dengan anime dan manga.

Bento
Sebuah kotak bekal ala Jepang. Biasanya terdiri dari nasi, lauk pauk dan sayuran dihias secara menarik.

Seiyuu
Aktor dan aktris yang mengkhususkan diri pada kegiatan seni berakting melalui suara. Ini adalah sebuah pekerjaan yang bertugas untuk menghidupkan emosi seorang karakter melalui suara.

Tsundere
Trait dari karakter yang sering tidak jujur pada diri sendiri. Bahasa sederhananya adalah malu tapi mau.

Brocon|Brother Complex
Suka pada kakak sendiri, dalam artian sebagai kekasih. Untungnya dalam anime dan manga selalu aja ada alasan kalau adik perempuan berhak suka dengan kakaknya. Kisah yang selalu dijadikan alasan adalah salah satu dari mereka adalah anak angkat sehingga gak ada hubungan darah.

Shoujou ai
Shoujo-ai adalah istilah dalam bahasa jepang yang digunakan untuk menunjukkan hubungan diantara 2 perempuan, shoujo-ai lebih mirip persahabatan plus sekedar berpegangan tangan dan ciuman, secara literal istilah shoujo-ai disebut girl's love.

Yuri
Sedangkan istilah Yuri lebih merujuk kepada konten shoujo-ai yang lebih sexually explicit, secara literal yuri berarti bunga lili.

Guro | Grostesque
Umumnya ditujukan pada artwork yang menimbulkan rasa tidak nyaman bagi penonton. Tapi dalam dunia anime manga lebih sering untuk menunjukkan kesadisan dan adegan berdarah. Darah di sini bukan dalam jumlah kecil seperti karena luka terkena silet cukur atau memar. Namun karena ada bagian tubuh yang terpotong atau terluka cukup dalam.

Sekarang kalian seharusnya sudah paham beberapa istilah. Ini belum mencakup semua kata. Kalau masih bingung atau penasaran dengan istilah anime manga lainnya yang ditemukan dalam majalah ini, bisa ditanyakan di http://kask.us/3605424
Beberapa penjelasan rubrik ini diambil dari thread tsb.

PERSONA 4 THE ANIMATION

Sebuah game kembali diadaptasikan menjadi serial anime, kali ini giliran game PS2 yang berjudul ***Persona 4*** dari ***ATLUS.*** Adaptasi dari game RPG yang super populer ini rencananya akan mulai ditayangkan di Jepang pada bulan Oktober. dan sampai saat ini sudah ada 15 PV yang berurutan dan sesuai dengan plot yang ada. Fans berat dari game inipun begitu antusias menyambut kemunculan versi anime dari game yang mereka klaim sebagai ***"The Best RPG game ever".***

Apakah kalian juga salah satu dari mereka? :D

Bercerita tentang **Yuu Narukami** yang baru pindah ke rumah pamannya di kota Inaba karena orang tuanya sedang bekerja di luar negeri. Dia merupakan tipe orang yang tidak mudah akrab, namun dia bisa menemukan teman-teman baru disana. Setelah dia pindah, pembunuhan misterius terus terjadi setiap kali ada kabut yang muncul pasca hujan deras. Dan terdapat sebuah ru-mor tentang sebuah channel di TV yang hanya tayang di waktu tengah malam yang disebut Mayonaka TV, dengan cara mematikan TV disaat tengah malam, lalu TV itu akan hidup dengan sendirinya dan sesorang bisa melihat teman atau seseorang yang dia kenal.

Setelah mendengar rumor itu dari **Chie Satonaka** dan **Yosuke Hanamura**, Yuu Narukami ingin membuktikan benar atau tidaknya rumor tersebut. Kemudian di waktu tengah malam, Ia pun mecoba hal yang dikatakan oleh Chie, dan tiba-tiba saja TV itu menyala dengan sendirinya, lalu Yuu Narukami yang ketika itu merasa penasaran mencoba menyentuh layar TV tersebut, tetapi anehnya tangannya seakan tertarik ke dalam TV.

Keesokan harinya,dirinya pun menceritakan kejadian ini kepada Chie dan Yosuke. Akan tetapi mereka berdua tidak percaya begitu saja. Akhirnya bersama teman-temannya, Yu Narukami mempraktekan hal tersebut di sebuah TV ukuran besar yang berada di Junes, sebuah mall yang berada di Inaba. Awalnya Yosuke dan Chie hanya menganggap itu sebagai sebuah lelucon saja. Namun ternyata tidak, TV tersebut malah mengantarkan mereka bertiga ke dunia lain yang dipenuhi dengan Shadow.

Persona 4 memiliki timeline 14 bulan setelah akhir dari Persona 3, dan mengambil setting di dunia yang sama dengan Persona 3. Tepatnya di kota Inaba. Salah satu karakter dari Persona 3, Chihiro, juga akan muncul di anime ini seperti yang ada di gamenya.

Animenya sendiri disutradarai oleh Seiji Kishi (sutradara dari anime ***Angle Beats!***), produser Aniplex, AIC A.S.T.A. karakter design oleh Shigenori Soejima. anime ini rencananya akan ditayangkan sebanyak 26 episode.

OP song yang berjudul ***Sky's The limit*** dibawakan oleh Shihoko Hirata, dan ED song yang berjudul ***Beauty Of Destiny*** yang dibawakan oleh Shihoko Hirata feat. Lotus Juice.

OP dan ED song dikomposori oleh Shouji Meguro, salah satu komposer musik game yang sangat populer dan sudah membuktikan kemam-puannya dalam menciptakan sebuah BGM yang earcacthing dan unik.

Bukan hanya di series ***Persona*** saja dia mengkom-poser musiknya, tetapi hampir di seluruh series game ***SMT*** (***Shin Megami Tensei***) dan di animenya pun dia mengambil posisi sebagai komposer musik karena gaya musiknya yang sangat khas.

Pertama kali mereka tiba di TV World mereka sangat kebingungan, dan tiba-tiba saja munculah sebuah kostum beruang imut yang ternyata adalah mahluk penunggu dunia itu yang bernama **Kuma**. Setelah bertemu dengannya akhirnya mereka memutuskan untuk memecahkan misteri dibalik pembunuhan misterius, sekaligus mengupas rahasia tentang Mayonaka TV.

"Siapakah sebenarnya pelaku pembunuhan dari kasus misterius tersebut ? "

"Apakah yang tersembunyi di balik Mayonaka TV ?"

Beberapa jajaran seiyuu yang akan muncul di anime ini.

Daisuke Namikawa (Yuu Narukami)

Showtaro Morikubo (Yosuke Hanamura)

Ami Koshimizu (Yukiko Amagi)

Yui Horie (Chie Satonaka)

Rie Kugimiya (Rise Kujikawa)

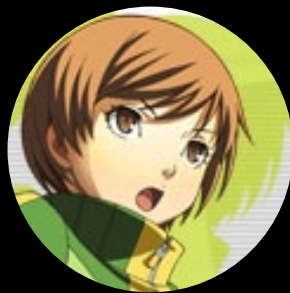
Tomokazu Seki (Kanji Tatsumi)

Akemi Kanda (Nanako Dojima)

Kappei Yamaguchi (Kuma)

Mitsuaki Madono (Toru Adachi)

Unshou Ishizuka (Ryotaro Dojima)

Yuu Narukami (V.A Daisuke Namikawa) :
Karakter utama dari anime ini. Di gamenya dia diperankan Hero atau sebagai protagonist yang pendiam. Dia pindah ke kota Inaba dikarenakan orang tuanya yang bekerja diluar negeri. Dan tinggal bersama keluarga Dojima. Yuu Narukami memiliki arcana fool, dan mempunyai persona yang bernama **Izanagi**

Chie Satonaka (V.A Yui Horie) :
Chie satonoka, seorang wanita yang optimis dan suka dengan hal yang berbau dengan bela diri, dia sering menggunakan jaket olahraga berwarna hijau. Chie memiliki arcana The Chariot, dan mempunyai persona **Tomoe**

Yosuke Hanamura (V.A Showtaro Morikubo) :
Yosuke adalah anak laki-laki yang sangat canggung yang suka membuat lelucon dengan kecanggungan-nya. Yosuke juga seorang manajer dari sebuat mall yang bernama Junes. Dia juga temen pertama-nya Yuu Narukami. Yosuke memiliki arcana The Magician, dan mempunyai persona **Jiraiya**

Yukiko Amagi (V.A Ami Koshimizu) :
Yukiko Amagi adalah gadis yang elegan, mempunyai rambut hitam yang panjang tetapi dia wanita yang pendiam, dia juga adalah seorang pewaris penginapan Amagi yang terkenal di kota Inaba. Yukiko Amagi memiliki arcana The Priestess, dan mempunyai persona **Konohana Sakuya**

http://kask.us/7910721

Text by **Nugra_max**

BeachGirl

by yourdoom

"I Don't Have Many Friends"

Begitulah kira-kira arti dari judul sebuah anime yang akan tayang pada musim gugur ini. Sebuah anime bergenre **Harem**, yang dipenuhi oleh **Comedy**, diselingi oleh **Romance**, dan disajikan secara **EPIC** lengkap dengan dosis **fanservice** yang cukup di dalamnya. Anime yang diangkat dari Light Novel ini sudah diadaptasikan juga ke dalam dua versi manga yang berbeda, yang masing-masing telah diterbitkan sejak tahun 2010 oleh penerbit yang berbeda pula.

Anime yang rencananya akan tayang 12 episode ini telah menjadi rekomendasi tontonan yang memuaskan bagi siapa saja yang masih kebingungan akan memasukan anime apa saja ke dalam watching list-nya :)

BOKU wa TOMODACHI ga SUKUNAI

Seiyuu Cast :

Kanae Ito
(Sena Kashiwazaki)

Marina Inoue
(Yozora Mikazuki)

Ryohei Kimura
(Kodaka Hasegawa)

Kana Hanazawa
(Kobato Hasegawa)

Misato Fukuen
(Rika Shiguma)

Nozomi Yamamoto
(Yukimura Kusunoki)

Yuka Iguchi
(Maria Takayama)

Berkisah tentang sebuah klub bernama **Neighbor's Club** dimana tujuan didirikannya klub tersebut ialah untuk mencari teman. Adalah Kodaka Hasegawa, karakter utama kita yang bernasib kurang beruntung yang ditakuti di seluruh sekolah dikarenakan penampilannya yang seperti seorang ***yankee***. Hal ini membuat Kodaka dijauhi oleh murid-murid lainnya yang otomatis membuatnya tidak memiliki teman.

Di suatu sore yang naas, takdir mempertemukannya dengan seorang gadis eksentrik bernama Yozora Mikazuki. Yozora adalah seorang gadis yang sehari-harinya selalu bermuka masam dan bersifat kurang menyenangkan, meskipun penampilannya bisa dikategorikan menarik. Sore itu Kodaka melihat Yozora sedang berbicara dengan seseorang dengan riangnya. Hal ini membuat penasaran Kodaka karena dia tidak pernah sekalipun melihat gadis itu berbicara dengan murid lain di sekolah. Namun ketika Kodaka melihat ke dalam kelas tempat Yozora sedang duduk berbincang dengan 'seseorang' itu, ternyata ia mendapati kalau gadis itu tidak sedang bersama seorang pun!

Yozora pun kemudian menjelaskan kalau ia sedang berbicara dengan air friend-nya alias teman udara-nya yang la beri nama Tomo-chan. Kodaka pun merasa kalau ada sesuatu yang salah dengan gadis yang satu ini. Ia pun bertanya mengapa Yozora tidak mencari teman yang nyata saja. Yozora pun membalas dengan mengatakan kalau hal tersebut lebih mudah untuk diucapkan daripada dilakukan. Kodaka kemudian menyarankan agar Yozora bergabung dengan salah satu klub di sekolah mereka.

Tetapi saran tersebut ditolak mentah-mentah dengan alasan tidak akan semudah itu mendapatkan teman jika ia bergabung di pertengahan semester seperti ini dan hal tersebut hanya akan membuatnya malu. Namun ternyata saran Kodaka itu memunculkan sebuah ide di benak Yozora.

Keesokan harinya sepulang sekolah Yozora mengatakan kalau ia baru saja membentuk sebuah klub baru bernama Neighbor's Club yang mana aktivitas klub ini adalah mendapatkan teman. Dan tanpa sepengetahuannya, Kodaka telah dijadikan anggota klub yang pertama dan tentu saja hal ini diputuskan secara sepihak oleh Yozora. Maka dimulailah kisah mengenai klub aneh yang berisikan anggota-anggota yang tak kalah aneh ini.

http://kask.us/8923824

Boku wa Tomodachi ga Sukunai (disingkat ***Haganai***) diangkat dari sebuah light novel karya **Yomi Hirasaka** yang memenangkan penghargaan sebagai light novel terfavorit kedua di Jepang di tahun 2011. Ilustrasi novelnya dikerjakan oleh Buriki yang juga merupakan ilustrator ***Denpa Onna to Seishun Otoko***.

Versi animenya diadaptasi oleh studio AIC Build yang juga menganimasikan adaptasi anime ***Ore no Imouto*** tahun lalu. Posisi sutradara diberikan kepada **Hisashi Saito** (***Bamboo Blade, Sora no Otoshimono***). Versi animenya akan dimeriahkan oleh seiyuu-seiyuu papan atas seperti **Marina Inoue, Kanae Itou, dan Kana Hanazawa**.

Memang kisah yang ditawarkan Boku wa Tomodachi ga Sukunai tidak dapat terbilang original. Dalam anime ini terdapat unsur-unsur yang telah banyak didapati di anime ataupun manga lain. Cerita mengenai sekumpulan siswa yang membentuk klub sendiri bukanlah hal yang baru di dunia anime/manga/light novel. Untungnya hal ini tertutupi oleh kocaknya tingkah laku para karakter dan tentu saja desain karakter yang menarik. Haganai bakal mengudara pada Fall 2011. Anime ini diprediksi menjadi salah satu anime yang akan memiliki banyak fans, mengingat versi light novelnya sendiri memang laris manis bak kacang goreng di Jepang. Jadi kita tunggu saja apakah anime ini berhasil memuaskan fans light novelnya maupun menarik fans-fans baru.

>*Text by* **minoru**

"miko" by Onikirimaru

60 MB
90 MB
300 MB
700 MB
800 MB
1 GB
2 GB
4 GB
10GB

zip
rar
7z

Anime
MKV & Minisize
BDRip
HD 1080p
Manga
scanlation

Mediafire
Megaupload
Fileserve
Hotfile

Megaupload
Fileserve
Hotfile
Filesonic

Mediafire
Megaupload
Depositfile

Request Download Link Here
http://kask.us/4038511
syarat dan kesabaran berlaku

MENGINTIP
CARA KERJA
FANSUB

Mungkin telinga kita sudah tidak asing lagi dengan nama-nama seperti gg, Commie, Doki, atau Mazui. Mereka semua adalah grup-grup fansub anime. Bisa dibilang karena merekalah kita bisa menikmati anime dalam waktu yang hampir bersamaan dengan tayangnya anime tersebut di Jepang. Namun pernahkah anda penasaran bagaimana para fansubber ini bekerja keras untuk menyediakan anime yang dapat dikonsumsi oleh mereka yang tidak mengerti bahasa Jepang? Nah, silahkan baca ulasan berikut ini yang membahas cara kerja fansub.

Sebuah grup fansubber umumnya terbagi dalam beberapa posisi yang masing-masing memiliki tugas berbeda-beda. Mereka ini biasa disebut dengan staff. Jika sebuah grup fansub memiliki banyak proyek anime dalam satu musim maka tiap anime umumnya memiliki staff yang berbeda pula. Para staff dalam grup fansub biasanya berkomunikasi melalui sarana IRC (Internet Relay Chat.) Harus diperhatikan tiap grup fansub memiliki cara yang berbeda-beda dalam bekerja, jadi artikel ini mengacu pada tata cara mengesub pada umumnya.

Posisi Dalam Fansub

Raw provider

Mereka adalah penyedia anime dalam format "raw" (masih mentah, belum ditranslasikan.) Bisa juga sebuah grup mengambil raw yang dishare secara umum di situs-situs penyedia torrent seperti Nyaa.

Translator

Merekalah yang menerjemahkan anime dari bahasa Jepang ke bahasa Inggris atau bahasa yang diinginkan lainnya. Yang jelas seorang translator harus memiliki setidaknya kemampuan mendengar Bahasa Jepang yang cukup.

Translation checker

Tugas mereka ialah memeriksa ulang apakah hasil terjemahan dari translator ada kesalahan atau tidak.

Editor

Tugas seorang editor adalah memperbaiki kata-kata hasil translasi dengan menggunakan grammar yang benar. Mereka juga harus mampu merubah ulang susunan kata sedemikian rupa agar tidak terdengar asing.

Timer

Mereka ini memiliki tugas menyocokkan waktu munculnya tulisan subtitle dengan dialog yang diucapkan. Kesabaran adalah sifat yang sangat dibutuhkan oleh seorang timer.

Typesetter

Mereka inilah yang mengatur gaya font tulisan dari subtitle agar terlihat bagus dan enak dipandang mata. Mereka jugalah yang mengatur sign atau tanda yang bermunculan di sepanjang episode. Tugas yang lumayan berat terutama pada anime-anime bikinan SHAFT.

Encoder

Merekalah yang menyatukan semua hasil pekerjaan diatas ke dalam sebuah file video. Tugas encoder meliputi juga mengolah ulang video dari raw provider agar terlihat lebih halus serta meng-encode anime ke berbagai resolusi yang diinginkan seperti 720p atau 480p tergantung fansub yang bersangkutan.

Quality Checker

QC bertugas mengecek hasil akhir sebelum anime tersebut dirilis. QC jugalah yang bertanggung jawab memberitahu jika ada kesalahan kepada tiap-tiap staff bagian yang bersangkutan.

Distro

Distro dapat berupa orang atau juga bot yang bertugas mengedarkan hasil kerja fansub untuk dikonsumsi publik. Mereka mengupload anime yang telah disub ke berbagai file hosting dan juga torrent.

Cara Kerja Fansub

1 Mendapatkan raw

Langkah awal dalam proses fansubbing adalah mendapatkan raw dari anime yang ingin disub. Raw provider bekerja dengan cara merekam anime yang sedang mengudara di Jepang. Selain cara itu kini raw juga bisa didapat dengan mudah di berbagai website torrent bahkan dalam waktu yang relatif singkat setelah anime tersebut ditayangkan.

2 Work raw

Selesai merekam, raw provider mengirimkan hasilnya kepada encoder yang kemudian mengolahnya menjadi WR (work raw) yakni sebuah file video sementara yang akan digunakan translator untuk bekerja.

3 Translasi

Translator menerjemahkan anime yang telah ditontonnya dan menuliskannya ke sebuah file notepad yang disebut TL script. Kemudian translation checker mengecek ulang TL script dan memperbaiki jika terdapat kesalahan dalam terjemahan.

4 Mengedit TL script

Editor juga diharuskan menonton anime yang ingin disub sebelum mengedit TL script yang diberikan oleh translator. Kemudian editor mengecek hasil translasi dan jika perlu menulis ulang kalimat demi kalimat agar terjemahan dapat lebih mudah dimengerti dan "nyambung".

5 Timing dan Typesetting

Timer bekerja menyocokkan waktu munculnya sub dengan dialog yang diucapkan oleh karakter. Disini ketelitian dan ketepatan sangat dibutuhkan sebab timing yang buruk bakal membuat anime tidak layak ditonton. Typesetter bekerja membuat agar font subtitle yang dipakai sesuai dan nyaman dibaca.

6 Quality control

QC melakukan quality control dengan mengecek apakah anime tersebut sudah layak ditonton. Kesalahan-kesalahan yang ada bakal dicatat dan diberitahu kepada bagian yang bersangkutan. Jika tidak ada kesalahan lagi yang ditemukan maka script sudah bisa dikirim ke encoder untuk diproses.

7 Encoding

Jika QC telah menyetujui script tadi maka kini saatnya encoder bekerja menggabungkan (muxing) semuanya ke dalam sebuah file video yang telah di-encodenya. Video hasil encoding mestilah yang memiliki kualitas yang paling bagus baik dari segi video maupun audio.

8 Perilisan

Setelah produk final selesai kini saatnya file tersebut diedarkan oleh distro ke berbagai situs filehosting maupun torrent. Setelah itu barulah anime hasil fansub itu dipromosikan ke bermacam-macam situs sharing anime, IRC maupun blog.

Begitulah kira-kira cara kerja fansub yang mungkin masih banyak dari kita yang belum mengetahuinya. Satu hal yang mesti ditekankan disini adalah fansubbing merupakan kegiatan ilegal karena melanggar hak cipta. Namun meski begitu tidak dapat dipungkiri jika komunitas fansublah yang mengangkat popularitas anime di luar Jepang. Tanpa kehadiran para fansubber saya yakin anime tidak bakal sepopuler sekarang ini. **(minoru)**

List situs fansubber
Inilah beberapa situs fansubber yang sering menjadi langganan.

BD-rip & TV-rip
http://utw.me/
http://doki.co/

TV-rip
http://ggkthx.org/
http://mazuisubs.com/
http://commiesubs.com/
http://evetaku.com/blog/

BD-rip
http://www.kira-fansub.com/
http://coalgirls.wakku.to/
http://thoranime.org/

Seenggaknya,
dia udah bilang terima kasih

Seenggaknya,
dia udah berniat menolong

Beberapa saat kemudian..

4Koma & Photos by **cybeast**

Cara Menggambar Proporsi Tubuh Wanita

by **Nugra_max**

Banyak orang yang bermasalah "gimana sih cara gambar badan cewe yang bagus itu?".

Oh well, bukan banyak orang aja sih tapi saya sendiri juga =="a.

Maka dari itu saya akan memberi tutorial "gimana sih cara menggambar proporsi wanita yang bagus itu?".

Cara ini lebih mudah daripada menggunakan "8 kepala", karena di sini kamu tidak perlu menghapal 8 kepala, tapi menggunakan imajinasi untuk membuat skecth figure proporsi wanita tersebut.

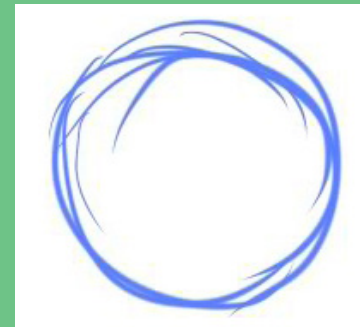
Baik, mari kita mulai..

Pada tau manekin kayu yang berbentuk manusia tidak ?

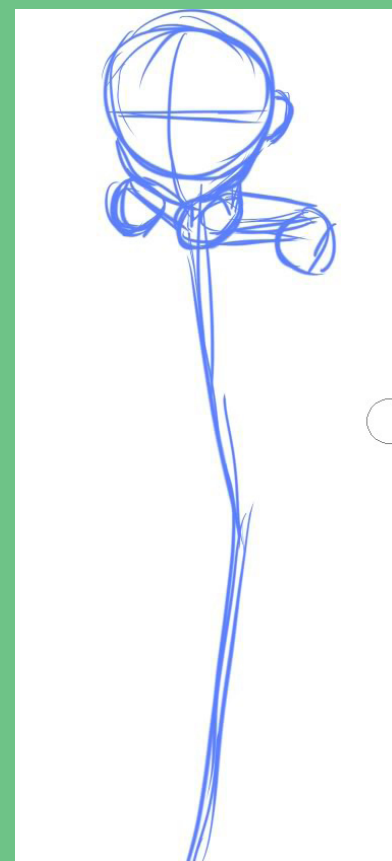
Nah, benda itu bentuknya mirip dengan bentuk tubuh manusia bukan?
Dengan benda itu, kita bisa jadi lebih mudah menggambar tubuh manusia.

Salah satu contoh skecth gambar jadi manekin manusia.

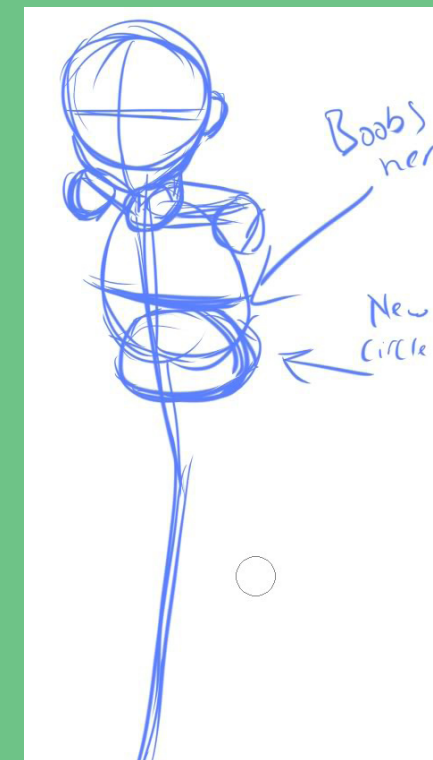
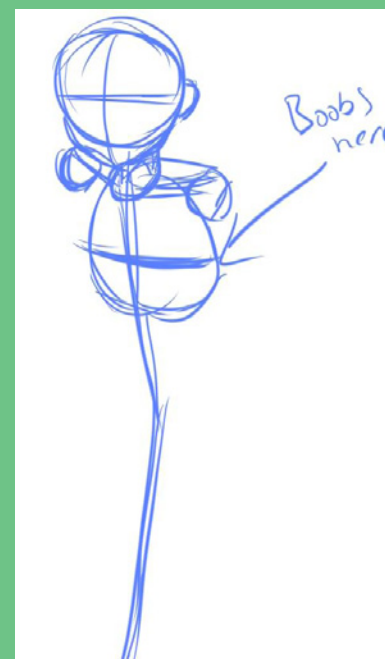
Ok, untuk yang pertama kita akan membuat sketch gambar manekin kayu sebagai tubuh wanitanya.

Kita mulai dari bagian atas terlebih dahulu yaitu kepala. Basicnya gambar kepala itu berasal dari sebuah lingkaran, so kita akan membuat lingkaran.

lalu buat lah headshape.
jangan lupa menambahkan garis "+" dibagian tengah lingkaran untuk mengetahui dimana tempat telinga, mata, hidung, dan mulut.

setelah itu dibawah kepala tarik garis ke bawah untuk membuat leher. tarik garisnya jangan terlalu panjang atau pendek,

bisa dibilang sedang saja. dan setelah itu berilah 3 bulatan kecil untuk mengetahui dimana bahu akan dibuat.

setelah itu tarik garis membengkok dari lingkaran yang ada di leher.

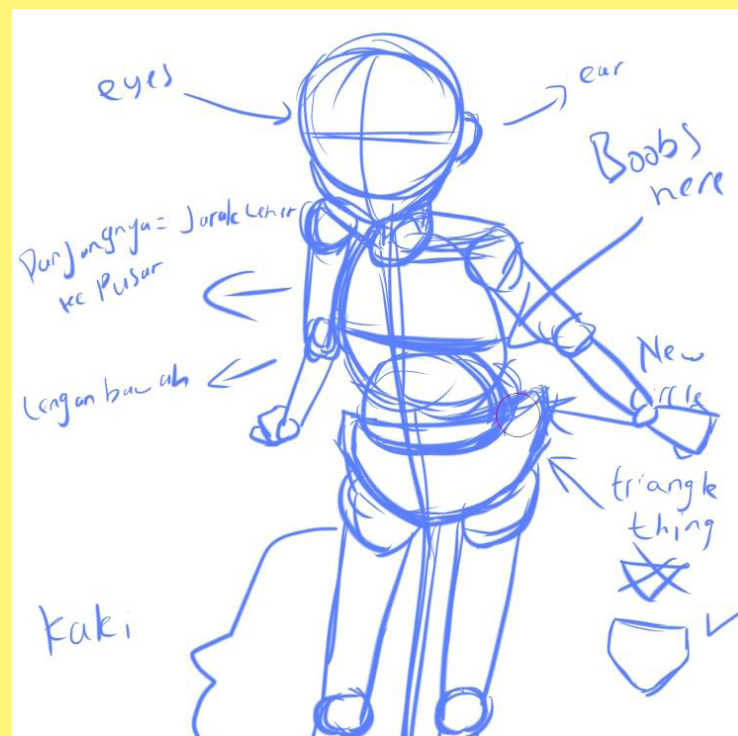
nah, garis itu sebenarnya untuk mengetahui seberapa tinggi character yang ingin kita buat.

OK, berikutnya buat circle tepat di bawah bulatan di bawah leher.

buat lingkarannya tidak perlu circle sempurna. panjang lingkarannya jangan terlalu panjang atau pendek tapi sedang-sedang aja

jangan lupa membuat garis "-" untuk mengetahui dimana boobs nya ditaruh dimana. selanjutnya buatlah lingkaran baru di bawah lingkaran sebelumnya, tapi ukurannya lebih kecil.

nah, setelah ini buatlah " triangle thing" bentuknya nggak seperti segitiga sih ==" lebih tepatnya seperti pantsu.

gunanya dari "triangle thing" ini untuk mengetahui di mana pinggang dan untuk mengetahui di mana kaki akan kita buat.

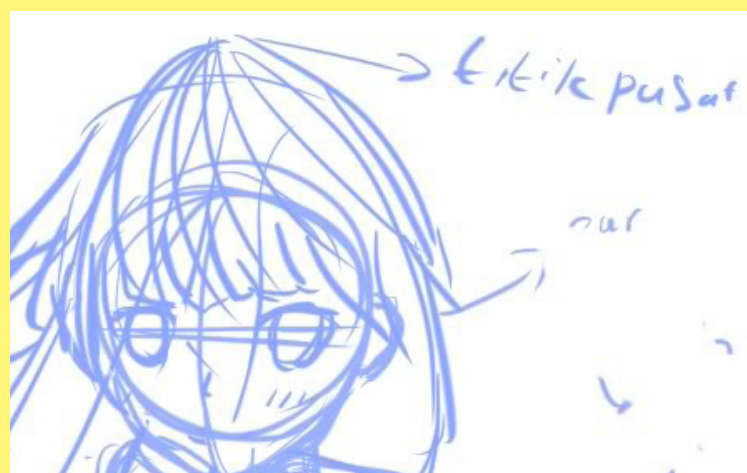
selanjutnya tarik garis ke bawah di bulatan di mana kaki akan dibuat. panjangnya tidak terlalu panjang dan pendek tapi sedang-sedang saja. dan buat lah bulatan kecil untuk mengetahui dimana lutut berada. dan tarik garis kebawah untuk membuat betisnya panjangnya sama juga tidak telalu panjang dan dan pendek, tapi sedang-sedang saja.

selanjutnya kita akan membuat lengan. kembali ke atas dimana ada 3 bulatan leher dan bahu.

tarik garis kebawah dan buat bulatan kecil untuk mengetahui dimana sikut berada. panjangnya = jarak leher ke pusar.

dan tarik garis ke bawah untuk membuat lengan bawah panjangnya = jarak pinggang ke lutut.

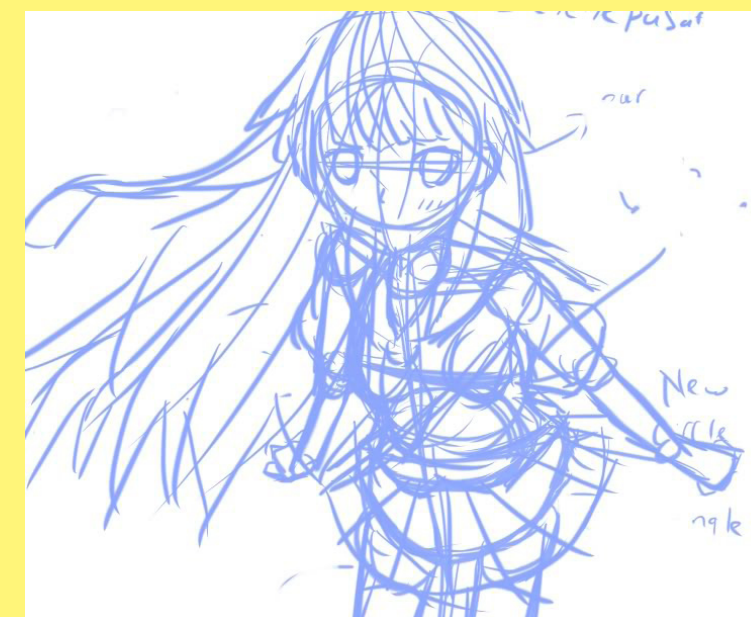
dan tada! jadilah sebuah skecth figure wanita kamu, untuk catatan penting proporsi tubuh wanita dan laki-laki berbeda.

perbedaan ada di dua bagian, di bagian bahu dan pinggang.

kalau wanita bahu kecil tapi pinggangnya besar sedang laki lakibahu besar dan pinggang kecil. btw kita kembali ke topik, berikan detail ke sketch figure wanita kamu tadi.

ingat menggambar rambut harus berasal dari titik pusat.

berikan baju.

btw disini saya tidak memberikan tutorial "gimana sih cara gambar bajunya?"

saya cuman fokus untuk memberi tutor proporsi tubuh wanita jadi langsung kebut aja gambar baju :p. btw setelah itu berilah lineart skecthnya.

dan tada!!! selesai.

just for tips kalo anda ingin mencoba tutorial ini dengan kertas, harap gunakan pensil HB untuk membuat skecth figurenya, karena
kalau dihapus tidak akan mengghasilkan noda.

lalu untuk lineart dikertas gunakan pensil 2B atau pulpen.

FAQ!

A : eh nugra kamu make sofware apa sih gambarnya itu ?
Me : **SAI pain tool**
A : itu make stabilizernya berapa sih kok keliatan smooth gitu lineartnya ?
Me : gw sering make 3 ato 5
A : eh nugra kamu make tablet yah gambarnya ? merknya apa ?
Me : yes,**Tablet bamboo pen**
A : kamu udah mulai hobbi gambar sejak kapan sih ?
Me : udah sejak dari gw TK kayaknya hobbi gambar, tapi mulai fokus gambar dari SD
A : ajarin digital coloring dong ?
Me : tunggu aja tutorial selanjutnya kalo dikasih kesempatan lagi saya memberi tutorialnya :D
A : eh manekin kayunya itu beli dimana seh ?
Me : dibeliin temen pas waktu saya di luar kota

Terimakasih sebelumnya untuk AMH Magz yang telah mengijinkan saya untuk sharing tutorial ini, dan semoga bermanfaat bagi yang telah membaca tutorial ini. Kalo ada kata-kata yang salah atau bagian yang tidak dimengerti tolong dimaafkan dan usahakan untuk dimengerti :D.

Regards, Nugra

WTFisDisIDonteveN

Cosplay & Event

Cosplay !! apa yang para AMHers pikirkan ketika mendengar hal ini ? Mungkin hampir sebagian besar pembaca megetahui hal ini, namun untuk berjaga-jaga ada baiknya saya definisikan terlebih dahulu apa pengertiannya.

Cosplay adalah aksi mengenakan Pakaian, Aksesoris, Make Up, dan bahkan mengidentifikasi Tokoh Karakter yang sedang diperankan entah itu tokoh dari Anime, Manga, Dongeng, Video Game, Singer, dan apa saja, singkatnya, Cosplay terdiri dari 2 Kata, yaitu Costume, dan Play yang berarti bermain Kostum.

Seseorang yang sedang melakukan Cosplay dinamakan **Cosplayer**, dan Umumnya, para Cosplayer ini sudah tersebar diseluruh dunia.

Cosplay sendiri pertama kali diadakan di Amerika Serikat, dikarenakan budaya orang Amerika sana terkadang melakukan Pesta yang menggunakan Kostum, sebut saja Halloween, dan sebagainya. Sedangkan Nama Cosplay itu sendiri bukan berasal dari Amerika Serikat, melainkan dari Jepang. Mengerti tak ? Intinya sih Sejarah Cosplay itu, pertama kali dilakukan di Amerika Serikat tapi bukan dengan memakai Cosplay, tapi baru diberi nama Cosplay di Jepang.

Photos from World Cosplay Summit

Di Indonesia sendiri, Cosplay sudah hampir menjadi kebudayaan bagi beberapa orang, bahkan sampai banyak muncul Komunitas pencinta Cosplay di Indonesia ini. Jika kita lihat event-event yang ada, hampir setiap Minggu, ada event jepang yang terdapat event Cosplaynya. Dalam beberapa event besar, kita juga pernah mengundang beberapa Cosplayer terkenal dari luar negeri, sebut saja pada Event Jakarta Toys & Fair yang dilaksanakan Tahun lalu yang mengundang Cosplayer dari Amerika, dan Event Clas:H yang mengundang sebanyak 3 orang Cosplayer dari Luar Negeri, 1 Actor Stuntman terkenal, dan 2 Orang Cosplayer terkenal dari Dalam negeri.

Nah pada rubrik sekarang, saya akan membahas Cosplay yang baru saja diadakan pada Bulan **September** ini, akhirnya setelah break selama sebulan berpuasa, Event Cosplay kembali ramai dilaksanakan. Pada bulan ini kami mencoba mengembara melalui 2 event jepang yang digelar di Jakarta, yakni **Megaxus Cosplay Competition** dan **Jakarta – Japan Matsuri**.

Pada tanggal **15 – 18 September** kemarin, PT Megaxus mengadakan event Cosplay di **Mall Taman Anggrek**, dan pada hari akhir, event semakin seru dikarenakan Cosplayer-Cosplayer yang datang juga semakin ramai dan semakin antusias dikarenakan Grand Finalnya sedang berlangsung.

Para Cosplayer yang datang pun juga tidak sekedar mengenakan pakaian yang "nanggung" tapi mereka benar-benar membuat kostumnya semirip mungkin dan sebagus mungkin.

Bagaimana tidak ? hadiah pada Event kali ini juga tidak tanggung-tanggung, dikarenakan bagi pemenang pertama, akan mendapatkan hadiah uang sebesar Rp.3.000.000 + 5.00.000 Mi-Cash dan juga beberapa Merchandise Exclusive.

Pada tanggal yang bersamaan, yakni tanggal **18 September**, terdapat event jepang lain yakni Pembukaan Acara **Jakarta-Japan's week** di **Hotel Nikko**, sayangnya saya tidak bisa datang kesana, [/curcol], nah Jakarta – Japan's week berakhir pada tanggal **25 September** kemarin.

Closing Event dilakukan di **Monas**, dari Siang Hari sampai Malam Hari, diacara ini banyak Street Cosplay yang tentunya Kostumnya juga sama bagusnya dengan event cosplay beberapa waktu lalu.

Jakarta – Japan's Matsuri diakhiri dengan **Bon Odori** namun sayangnya diakhiri dengan kekecewaan beberapa pendatang, karena kesalahpahaman, yang mereka mengira akan ada Hanabi (kembang api) di akhir acara, namun ternyata pada tahun ini Hanabi tidak dilakukan.

IMHO, acara Cosplay seharusnya lebih sering diadakan di tempat yang terbuka, yakni seperti taman, atau lapangan outdoor, seperti event di Monas dan PRJ. Dengan diadakan di tempat yang terbuka, para **Kameko** (sebutan untuk fotografer) dapat memaksimalkan pemanfaatan cahaya matahari untuk mendapat hasil foto yang Sempurnaa~.

Namun tempat yang terbuka juga mempunyai sisi buruknya, yakni faktor cuaca yang bisa saja Hujan dan juga bisa saja **PANAS**, kasian kepada para Cosplayer yang memakai kostum berlayer-layer, bisa-bisa bermandi keringat para cosplayer yang datang.

Akhir kata, demikianlah Rubrik Cosplay pada kali ini, mohon maaf apabila ada salah kata dan sekali lagi, Salam Cosplay untuk para AMHers!

Event Cosplay Besar yang akan datang :

Tanggal **29 Oktober**;
Kinokuniya Halloween Costum Party
Event Berlokasi di Kinokuniya Sogo Plaza Senayan 5th Floor

Tanggal **29 – 30 Oktober**;
HOT event
Event berlokasi di Arena PRJ Kemayoran, Jakarta
www.theHOTevent.blogspot.com

Text & Photos by **Tenma-**

Call of Touhou
"The Final"

art by **mizunashi**

Seiyuulogy

>>> Contributor: Kurogawa
>>> Layout: nvnFairytail & Kurogawa

KANA HANAZAWA
「花澤香菜」

Kana Hanazawa adalah seorang seiyuu berumur 22 tahun yang berasal dari dari Tokyo. Lahir pada tanggal 25 Februari 1989, Kana yang biasa dipanggil Kana-chan ini tergabung dalam agensi ***Osawa Office*** bersama dengan seiyuu-seiyuu ternama, seperti ***Noto Mamiko*** dan ***Kawasumi Ayako***. Kana-chan merupakan anak pertama dari dua bersaudara. Jika bertemu dengan orang yang belum ia kenal, Kana-chan selalu menunjuka sikapnya yang pemalu. Karena itulah, Kana-chan memiliki masalah saat pertama kali interview pada suatu acara di radio. Hobi Kana-chan adalah mandi dan Kana-chan pintar dalam meniru sesuatu, seperti sulap dan bercerita. Tipe pria yang disukai oleh Kana-chan adalah yang berambut hitam dan terlihat keren bila mengenakan setelan jas dan kacamata.

Sebelum menjadi seiyuu, pada tahun 1996 sampai dengan 2000, Kana-chan yang saat itu masih berumur 7 tahun mengisi suatu acara yang bernama ***Sanma Dai Sensei***. Di sana Kana-chan bersama anak-anak yang lain membahas beberapa hal yang berhubungan dengan sekolah atau anak kecil. Kemudian di umurnya yang ke-14, Kana-chan memulai debutnya di dunia anime sebagai seorang seiyuu. Kana-chan memulai debutnya di anime ***Last Exile*** (2003) sebagai ***Holly Mad-thane***, yang merupakan supporting character. Dua tahun kemudian, Kana-chan mulai dipercaya untuk menjadi seiyuu main character dari anime ber-genre mecha yang bernama ***Zegapain***. Disini Kana-chan mengisi suara ***Kaminagi Ryouko***, cewek periang yang bercita-cita menjadi seorang Sutradara. Di tahun yang sama, Kana-chan juga mengisi suara di salah satu OVA ber-genre komedi dan magic yang berjudul ***Dai Mahou Touge***. Di anime ini, Kana-chan berperan menjadi ***Potaru Tanaka***.

Setelah penampilannya di Zegapain, salah satu agensi seiyuu tertarik dengan bakat akting dan suara dari Kana-chan. Akhirnya, Kana-chan resmi dikontrak oleh Osawa Office pada tahun 2007. Osawa menyadari bahwa Kana-chan memiliki suara dan akting yang bagus dan memiliki prospek yang baik ke depan. Bersama dengan Osawa, Kana-chan memiliki banyak tawaran kerja lebih banyak daripada sebelumnya. Salah satunya adalah anime Potemayo. ***Ogataya Haruka***, mangaka dari anime tersebut menyatakan, ia memilih Kana-chan sebagai seiyuu dari karakter utama di animenya karena Kana-chan memiliki suara yang benar-benar pas seperti yang dibayangkan olehnya. Selain Potemayo, Kana-chan menjadi main character di dua anime yaitu ***Mushi-Uta*** dan ***Sketchbook ~full color's~***.

Di tahun-tahun berikutnya, Kana-chan mulai dipercaya para sutradara anime menjadi main character di anime mereka. Tahun 2008 tercatat sekitar enam main character yang dimainkan Kana-chan. Di tahun 2009 hampir semua anime yang ia mainkan merupakan main character. Sebut saja ***Suou Pavlichenko*** di ***Darker than Black: Ryuusei no Gemini***, ***Sengoku Nadeko*** di ***Bakemonogatari***, dan anime lain yang tak kalah terkenalnya. Cara Kana-chan memainkan suaranya yang tidak hanya 'moe', tetapi juga suara-suara yang serius atau suara-suara tipe ojou-sama dapat ia lakukan. Hal ini menjadi pengaruh besar dalam karirnya. Sutradara-sutradara anime tidak lagi memandang Kana-chan sebagai seiyuu pendatang baru, tetapi sudah menjadi seiyuu profesional. Buktinya anime yang ia mainkan di tahun 2010 dua kali lebih banyak dari tahun sebelumnya, tercatat 19 anime dimainkan oleh Kana-chan di tahun 2010 dan 13 diantaranya adalah main character. Dari 19 anime itu pun terdapat anime-anime yang terkenal seperti ***Durarara!***, ***Ore no Imouto ga Konna ni Kawaii Wake ga Nai***, ***Angel Beats!*** dan lain sebagainya. Tahun ini pun Kana-chan masih tetap eksis di dunia anime. Dari anime yang menyuguhkan fanservice sampai anime yang epic sekalipun dimainkan oleh Kana-chan. Siapa yang tidak kenal dengan ***"Ichika no Ecchi"***-nya ***Charlotte Dunois*** di ***Infinite Stratos*** atau ***"Tutturuu~"***-nya ***Shiina Mayuri*** di ***Steins;Gate?*** Tahun ini pun Kana-chan memiliki sebuah PV dari anime ***Ro-Kyu-Bu!*** Dalam PV tersebut, Kana-chan bernyanyi dan menari dengan empat seiyuu Ro-kyu-Bu! lainnya.

Selain menjadi seiyuu, Kana-chan membawakan salah satu acara di radio bernama ***'Hanazawa Kana no hitori de dekiru kana' [Can Hanazawa Do it Alone?]***. Selain acara tersebut, Kana-chan juga menjadi host di acara radio yang berhubungan dengan anime yang pernah ia bintangi seperti ***Angel Beats! Radio*** dan ***Ore no Imouto ga Konna ni Kawaii Wake ga nai Radio***.

Seiyuugraphy:
- Sekirei (Kusano)
- Kannagi (Zange, Hakua Suzushiro)
- Strike Witches (Amaki Suwa)
- Bakemonogatari (Nadeko Sengoku)
- Darker Than Black: Ryusei no Gemini (Suou Pavlichenko)
- Durarara!! (Anri Sonohara)
- Kaichou wa Maid Sama! (Sakura Hanazono)
- Ladies versus Butlers! (Ayse Khadim)
- Seikon no Qwaser (Fumika Mitarai)
- Angel Beats! (Angel/Kanade Tachibana)
- B Gata H Kei (Mayu Miyano)
- Toaru Kagaku no Railgun (Eri Haruue)
- Black Rock Shooter (Mato Kuroi / Black Rock Shooter)
- Ore no Imoto ga Konna ni Kawaii Wake ga Nai (Kuroneko)
- Strike Witches 2 (Amaki Suwa)
- Motto/To Love-Ru (Mikan Yuki)
- Kuragehime (Tsukimi Kurashita)
- Otome Yokai Zakuro (Susukihotaru)
- The World God Only Knows (Shiori Shiomiya)
- .hack//Quantum (Sakuya / Aida Asumi)
- Fractale (Nessa)
- IS (Infinite Stratos) (Charlotte Dunois)
- Steins;Gate (Mayuri Shina)
- Deadman Wonderland (Shiro)
- Ao no Exorcist (Moriyama Shiemi)
- Dog Days (Noir)
- Ro-Kyu-Bu! (Tomoka Minato)
- Kamisama Dolls (Mahiru Hyuga)
- Mayo Chiki! (Kureha Sakamachi)
- Moshidora - (Yuki Miyata)
- Denpa Onna to Seishun Otoko (Hanazawa-san)
- Morita-san wa Mukuchi (Mayu Morita)
- Boku wa Tomodachi ga Sukunai (Kobato Hasegawa)
- Guilty Crown (Ayase Shinomiya)
- dll

gimme more kajiuran~

YUKI KAJIURA

Musik tidak bisa dipungkiri adalah salah satu elemen penting dari anime yang kita tonton. Bagaimana tidak ? Musik dalam anime bisa berperan pembangun atmosfer, mood setter, dan tentu saja penambah impact dari adegan visual yang kita lihat. Siapa orang yang bertanggung jawab atas itu ? Anime Composer, adalah orang yang membuat musik untuk tayangan anime, meliputi soundtrack, insert song, theme song, ataupun OP/ED. Dari beberapa nama yang cukup dikenal , kali ini kita akan menyorot Yuki Kajiura dan karya – karyanya sebagai anime composer.

Content : ekk4shikki | Layout : Doctor.N

Musik Yuki Kajiura rata-rata bergenre classical, new age ,dan sering juga melakukan genre mixing dengan beat pop. Dan juga tak jarang dalam lagu – lagu ciptaannya Kajiura dijumpai adanya Chant yang dibawakan Choir, baik sebagai background, maupun sebagai pemimpin lagu. Beberapa kalangan memanggil style nya itu dengan sebutan 'Kajiuran'. Ia sudah berkontribusi untuk beberapa anime yang cukup dikenal, sebut saja .hack//Sign , Tsubasa Chronicle, dan Puella Magi Madoka Magica . Ia juga pernah membuat music game franchise Xenosaga dan ikut berandil besar dalam grup music See-Saw , Fictionjunction , dan Kalafina.

Who is Yuki Kajiura?

Yuki Kajiura adalah wanita yang lahir pada tanggal 6 Agustus 1965 di Tokyo, Jepang. Ia pindah ke Jerman Barat pada tahun 1972 karena pekerjaan ayahnya . Pada umur 7 tahun ia menciptakan lagu untuk pertama kalinya , sebuah lagu untuk neneknya yang tetap tinggal di jepang.

Setelah lulus dari kuliah (di Tokyo), ia sempat bekerja di bidang systems engineering programmer , sebelum akhirnya pada tahun 1992 ia memutuskan kembali fokus ke music dan melakukan debutnya bersama grup trio See-Saw, yang beranggotakan dirinya (vocal, keyboard) , Chiaki Ishikawa (vocal) , dan Yukiko Nishioka.

Setelah merilis beberapa single dan 2 album. See-Saw bubar sementara. Di waktu inilah Kajiura memulai aksinya sebagai solo composer untuk berbagai media, termasuk anime. Tahun 2001 See-Saw bergabung kembali sebagai duo dari Yuki Kajiura dan Chiaki Ishikawa , dan merilis single baru.

Di tahun 2003 Kajiura memulai FictionJunction bersama Yuuka , yang berikutnya diikuti Wakana, Keiko, Kaori, dan Asuka. Fictionjunction bukanlah pseudonym dari nama Yuki Kajiura melainkan nama project itu sendiri, dimana Kajiura berkolaborasi langsung dengan vokalis. Pada saat yang sama Kajiura juga merilis album solo pertamanya, Fiction.

Sang Jenius dibalik Karya Lagu Masterpiece

Di tahun 2007 Kajiura memproduseri grup Kalafina yang terdiri atas Wakana, Keiko, Hikaru dan Maya. Kalafina merilis album pertama mereka, Seventh Heaven pada tahun 2009. Belakangan Kalafina menjadi trio, setelah Maya dikonfirmasi tidak lagi berpartisipasi.

Di tahun 2011 Kajiura merilis album solo keduanya, Fiction II . Dan sampai saat ini masih terus aktif sebagai composer dan juga projectnya dengan FictionJunction dan Kalafina.

Debut Yuki Kajiura sebagai anime composer dimulai ketika ia menggarap musik dari Shin Kimagure Orange Road . Disini sound ciri khasnya yang kita tahu sekarang, bisa dibilang belum terlihat. Stylenya disini lebih simplistik, bertempo agak pelan dan bernuansa cinta. Berikutnya ia menggarap musik dari Eat-Man, disini ia memberikan nuansa wild west . Sampai kedua anime itu musik Kajiura belum cukup dikenal dan tidak terlalu stand-out.

Tapi semuanya berubah ketika ia terlibat dalam Noir , anime action yang merupakan salah satu project dari Bee-Train. Disini Kajiura tidak terlalu dibatasi dan diberi kebebasan dalam berkarya sesuai dengan yang ia inginkan. Hasilnya adalah sebuah music yang groundbreaking untuk anime-music scene saat itu, musik yang membuatnya dikenal dengan sound ciri khasnya itu. Track yang cukup menonjol antara lain "Canta per me" dan "Salva Nos", dan dari sinilah karir Kajiura dalam hal musik anime mulai menanjak.

Berikutnya Kajiura menangani Aquarian Age dan .hack//SIGN. Judul yang disebutkan terakhir cukup mendulang kesuksesan. Album OST dari anime yg sekaligus proyek game itu terjual lebih dari 300.000 kopi. Pada 2004, karyanya dibuka dengan garapannya untuk anime Le Portrait de Petit Cossette dan anime MADLAX, dengan track notable "Nowhere" yang dibawakan oleh FictionJunction YUUKA. Tapi ialah karyanya untuk anime Mai-Hime yang menarik perhatian. Disini Kajiura memperlihatkan diversity pada albumnya dengan tetap memperlihatkan ciri soundnya. Mulai dari track "Enzei" yang kelam , "Yami no Butou" dengan melodinya yang intense sampai "Mezame" yang powerful. Mungkin salah satu soundtrack terbaik yang ia hasilkan.

Apa yang ia perlihatkan pada soundtrack Tsubasa Chronicle juga tak kalah kelas dengan Mai-Hime, terlepas dari kualitas animenya sendiri. Soundtracknya secara musikal memiliki style yang cukup variatif yang tersebar pada 4 disc album soundtrack yang ada. "A Song of Storm and Fire", " Strange Name", "Guess How Much I Love You" merupakan sedikit judul dari sekian track yang menonjol dan enak dinikmati.

Garapannya pada Elemental Gelade, bisa dibilang standar saja untuk ukuran Kajiura. Pada El Cazador de la Bruja ia kembali menggunakan nuansa wild west seperti pada Eat-Man , keunikan tersendiri. Lalu dilanjutkan dengan Pandora Hearts yang kembali ke gaya music Kajiura yang biasa, bagus, tapi tidak mempunyai ciri sendiri sehingga kurang begitu stand-out kalo dibandingkan dengan karya-karya dia yang lain.

Meski begitu di karya selanjutnya, soundtracknya untuk anime movies Kara no Kyoukai sekali lagi memperlihatkan kecemerlangan dari seorang Yuki Kajiura. Soundtrack tersebut dengan bagus menciptakan atmosfer gelap, kelam, dan misterius yang sangat sesuai dengan tema Kara no Kyoukai.

FictionJunction

Kalafina

. Track seperti " in the garden of sinners", "thanatos", "quiet romance" seakan tak bisa dipisahkan dari animenya karena feel yang dihasilkan. Kalafina yang awalnya dimaksudkan untuk menyanyi theme song Kara no Kyoukai pun mulai naik daun, dan mengisi OP/ED di berbagai anime, termasuk di Puella Magi Madoka Magica, yang musiknya juga ditangani Yuki Kajiura yang selesai tayang belum lama ini.

Dan dia tidak mengecewakan disitu. Musik yang ia buat memang cocok dengan suasana dari animenya dan tentu enjoyable. Mungkin kamu akan menikmati "Salve, terrae magicae" dengan feelnya yang unik, "Sis puella magica!" yang indah dan mengena atau track seperti "Credens justitiam" yang bisa dibilang sesuatu yang kamu tahu bakal muncul dan harapkan dari Kajiura.

Dan untuk proyek selanjutnya, Yuki Kajiura akan menangani musik dari Fate/Zero, anime adaptasi Type-moon, yang mulai tayang pada bulan Oktober ini. Mari kita tunggu saja.

Nobuyuki Abe | Shinn | Kimiko | Jun Sasaki

nano.RIPE

Label: Lantis
Release Date: 20 April 2011 / 3 Agustus 2011
Tracklist: Hanasaku Iroha 1st Opening "Hana no Iro"
01 - Hana no Iro (ハナノイロ)
02 - Virtual Boy (バーチャルボーイ)
03 - Hana Nokori Tsuki (花残り月)

Hanasaku Iroha 2nd Opening "Omokage Warp"
01 – Omokage Warp (面影ワープ)
02 – 15 Byou (15秒)
03 – Sora no Shounen (空の少年)

Sedikit curcol, pertama kali saya mendengar OP pertama Hanasaku Iroha, saya berpikir: Aki Toyosaki memang menjadi seiyu di anime ini, apakah dia bernyanyi dengan gaya Hirasawa Yui? Tentu saja, bukan!

Nano RIPE (ditulis nano.RIPE), merupakan grup band J-pop / J-rock yang beranggotakan empat orang yaitu Kimiko (vocals, guitar), Jun Sasaki (guitar), Shinn (drums) dan Nobuyuki Abe (bass) yang berlabelkan Lantis. Nano.RIPE hingga saat ini telah mengeluarkan lima buah single major debut, salah satunya merupakan PV theme song dari *Hanasaku Iroha* dan dua lainnya merupakan OP anime yang sama. Salah satu ciri khas dari band ini adalah suara vokalisnya, Kimiko, yang menyerupai suara anak-anak (namun dia bukan loli).

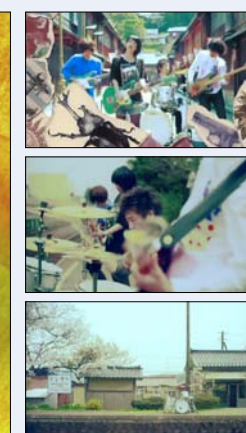
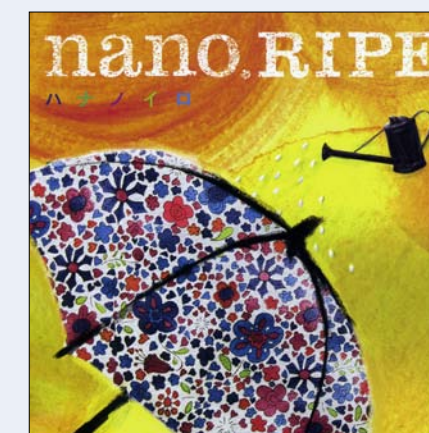
Single "*Hana no Iro*" sebetulnya merupakan OP season lalu, namun karena *Hanasaku Iroha* sendiri masih dalam status airing hingga season ini, tidak ada salahnya dimasukkan dalam edisi ini.

Dimulai dari track pertama "Hana no Iro" yang berarti "*The Color of Cherry Blossoms*" atau warna bunga sakura. Suara Kimiko yang terdengar imut dan lucu (menurut saya :p) membuat lagu ini terdengar sangat ceria. Lirik lagu Hana no Iro bercerita tentang (mungkin) sebuah curahan hati seseorang yang berkisah perjuangan untuk hidup. Sebuah lirik non-percintaan yang dikemas dalam lagu yang cukup gembira, unik sekali. Dilanjutkan lagu "*Virtual Boy*" yang bertempo cukup cepat dan sangat enerjik. Sayang, lagu ini hanya berdurasi 1 menit dan 56 detik. Dan "*Hana Nokori Tsuki*" menutup single ini dengan ballad dan akustik untuk menurunkan tensi dari dua lagu sebelumnya. Overall, single ini sangat menarik, terutama yang bosan jenis vokal perempuan yang biasa – biasa saja.

Single "*Omokage Warp*" merupakan OP kedua dari anime Hanasaku Iroha, sekaligus menjadi single kelima nano.RIPE. Dimulai dari track pertama dengan intro yang sangat enerjik dan memiliki power, "*Omokage Warp*" sendiri bermakna "*Face Warp*". Lagu ini berdurasi 3 menit dan 36 detik, dan merupakan lagu yang memberikan semangat, dan jauh lebih bertenaga dari OP pertama. Disusul track kedua "*15 Byou*" atau "*15 seconds*." Lagu ini awalnya terdengar sebuah ballad, dan kejutan! Tiba – tiba drum diketuk dengan cepat dan suara distorsi gitar mengiringi sang drum. Sebuah lagu full-speed tempo yang memberikan semangat! Track ketiga yang berjudul "*Sora no Shounen*" atau "*Sky Boy*", bukan sebuah ballad, dan tentu tidak secepat "*Omokage Warp*", namun lagu ini termasuk easy listening dan ringan untuk didengar. Cukup untuk melepas lelah ditambah suara Kimiko yang cute.

Dua buah single ini sungguh-amat-sangat direkomendasikan untuk: Kamu yang menyukai vokal perempuan yang cempreng – imut – kawaaii. (**mohamadraditya**)

PVs:

Hana no Iro:
http://youtu.be/8GMrg7d7AQk

Omokage Warp:
http://youtu.be/UlVWqFi60Bc

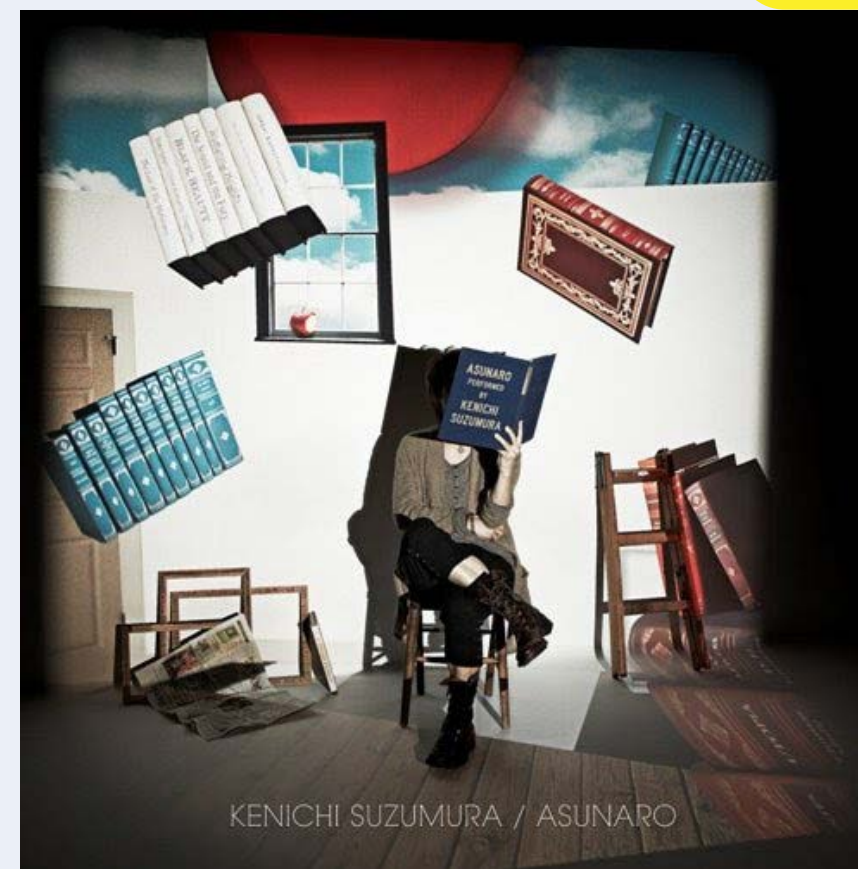
Song title	: Colorado Bulldog
Artist	: Mr. Big
Album	: Bump Ahead (July 1993)
Label	: Atlantic (Warner Music)

Akhirnya Mr. Big mengisi ED song salah satu anime, walaupun disayangkan hanya satu episode saja. Penulis sendiri sangat berharap lagu ini menjadi ED song tetap di anime "*Kami-sama no Memochou*", sayangnya keinginan penulis tidak dikabulkan. Yah sudahlah, setidaknya potongan lagu ini (yaitu suara gitar yang terdengar cepat) menjadi ringtone message ponsel Narumi-kun dan kawan – kawan.

Mr. Big, siapa yang tak kenal band ini? Band ini sendiri pernah konser di Java Rocking land tahun 2009 ini beranggotakan Eric Marten (Vocal), Pat Torney (Drums), Paul Gilbert (Guitars), dan Billy Sheehan (Bass). Band hard-rock-shred ini dibentuk pada tahun 1988 dan sempat dibubarkan pada tahun 2002, dan akhirnya kembali pada tahun 2009 hingga sekarang. Band ini sempat berganti personel pada posisi gitaris menjadi Ritchie Kotzen, walaupun posisi gitaris terakhir untuk line-up reunion of Mr. Big dipegang Paul Gilbert kembali.

Dimulai dengan lolongan anjing dan disusul shred suara gitar Paul Gilbert dan bass Billy Sheehan, sudah dipastikan ini merupakan lagu hard-rock bertempo cepat. Bagian verse diisi dengan sedikit jazz swing, langsung diikuti oleh rock and roll part, yakni gitar dengan distorsi, ketukan drum yang cepat, betotan bass yang powerful, dan vokal yang high-pitch. Bagian guitar solo, Paul Gilbert memainkan melodi dengan sangat cepat dan terdengar pula Billy Sheehan mengikuti kecepatan tangan Paul Gilbert. Sungguh menakjubkan! Teriakan "Colorado Bulldog" bersahut-sahutan, dan ditutup dengan lolongan anjing seperti di intro.

Lagu ini sangat direkomendasikan ketika: Anda ingin lebih GAR? Ingin menaikkan adrenalin? Ingin merasa lebih cepat? Atau anda sedang dikejar anjing? Dengarkan "Colorado Bulldog"! (**mohamadraditya**)

PV : http://youtu.be/El-uVvU5Eoo

Song Title	: Asunaro
Artist	: Suzumura Kenichi
Single	: Asunaro
Label	: Lantis

Setelah kecewa dengan "Colorado Bulldog" tidak menjadi ED song tetap *Kami-sama no Memochou*, saya pun mencoba (atau lebih tepatnya memaksa) mendengarkan lagu ini.

Suzumura Kenichi merupakan seorang seiyuu dan penyanyi, seperti Hirano Aya, Toyosaki Aki, atau Sakamoto Maaya (FYI, Suzumura Kenichi merupakan suami dari Sakamoto Maaya. Mereka menikah 8 Agustus 2011.) Suzumura-san sendiri merupakan seiyuu dari Renji di anime Kami-sama no Memochou. Dibawah label Lantis, dia sudah mengeluarkan tujuh buah single dan dua album. Ciri khas suara Suzumura Kenichi sendiri (menurut pendengaran saya) memiliki karakter powerful dan memiliki sengau yang khas saat mengambil nada – nada rendah.

Mari kita review! Saat menekan tombol play, terdengar intro yang santai, dan disusul suara distorsi gitar. Suara Suzumura-san dengan sengau-nya yang khas, dan tempo yang cukup cepat, menambah apik lagu ini. Bagian reff yang terdengar bertenaga, membuat lagu ini cocok bagi kalian yang membutuhkan semangat. Disusul track kedua "Aru Wakusei no Hanashi" yang terdengar lebih ringan dan ear-catching. Sedikit phrasing dari lagu – lagu country ala barat, dengan tempo sedang dan santai, dan ditambah slide guitar. Lagu ini cocok disaat santai. Kesimpulannya, sakit hati saya terobati dengan mendengar single ini. Sangat direkomendasikan untuk didengar segala kalangan!

Single ini direkomendasikan untuk: Anda yang terjebak dalam lingkaran rutinitas, seperti berteman dengan Yakuza, setiap hari makan ramen, atau memiliki pacar seorang loli yang cenderung hacker. (**mohamadraditya**)

PV: http://youtu.be/B5XFxvE_FtU

Song title	: Komm süsser Todd
Artist	: Arianne, Shiro Sagisu
Album	: The End of Evangelion (July 1993)
Label	: King Records's Starchild

Siapa yang tak kenal lagu ini setelah menonton *The End of Evangelion*? Lagu ini merupakan salah satu lagu yang fenomenal, karena saat terjadi scene Third Impact (atau bahasa sederhananya: kiamat) lagu ini mengalun dengan halus dan indah. Karena itulah lagu ini sempat menjadi kontroversial karena sering dikaitkan dengan suicide atau bunuh diri, bahkan lagu kematian. (mohamadraditya)

Arianne yang merupakan penyanyi dalam lagu ini, bernama lengkap Arianne Schreiber, seorang British-singer. Dalam *The End of Evangelion*, dia menyanyikan dua buah lagu yakni "Komm susser Tod" dan "Everything You've Ever Dreamed". Namun karena alasan yang tidak diketahui, hanya "Komm Susser Tod"-lah yang dimainkan dalam *End of Evangelion*. Shiro Sagisu sendiri adalah seorang komposer soundtrack anime *Evangelion*, mulai dari *Neon Genesis Evangelion* TV series hingga *Rebuild of Evangelion*. Dalam lagu ini, dia ditugaskan oleh Hideaki Anno untuk menulis lagu ini dan menjadi konduktor untuk bagian strings, sementara liriknya langsung dari Hideaki Anno dan ditranslasikan oleh Mike Wyzgowski menjadi bahasa Inggris.

Seperti yang diketahui, lagu ini sepenuhnya berbahasa Inggris, dan menceritakan sebuah penyesalan serta kesedihan. Mendengar lagu ini pendengar akan menjadi santai dan merasa bebas. Intro dengan tempo yang sedang menuju lambat dan suara piano yang berdenting. Lagu ini berdurasi cukup panjang, yaitu tujuh menit dan 42 detik. Di bagian akhir lagu, anda akan merasa sedikit familiar dengan nada – nada yang dimainkan, karena lagu ini memang mirip dengan "Hey Jude"-nya The Beatles. Cocok didengar saat : Dikala santai dan butuh ketenangan. (**mohamadraditya**)

Lagu ini sangat tidak direkomendasikan untuk: Orang – orang depresi, karena dengan mendengar lagu ini akan menguatkan semangat mereka untuk menyelesaikan hidup mereka secara cepat.

PV : http://youtu.be/JmZBOY6Mczk

http://kask.us/5911470

http://goo.gl/XA7fY

http://youtu.be/xqblxdzpAho

Brutal! inilah first impression saya saat pertama kali memainkan Grief Syndrome. Puella Magi Madoka Magica - Grief Syndrome adalah sebuah fangame yang dibuat oleh Tasogare Frontier.

Sebuah game 2D Action Side Scroller (genre yang baru-baru ini mulai sering muncul di pasaran) yang menawarkan permainan action yang seru, fast paced, dan tentu saja, brutal.

Apa sih yang membuat game ini menarik dan adiktif? This game is seriously simple -- yet beautiful and very well-made. Dalam game ini kita bisa memainkan 5 karakter yang tentu sudah dikenal baik oleh para fans Madoka, yaitu Madoka, Homura, Mami, Sayaka, dan Kyouko.

Tiap-tiap karakter memiliki gaya bermain yang sangat beragam. Para N00bz yang masih kurang lihai bermain bisa memakai Madoka -- your-average-yet-very-imb4 magical girl. Pemain yang suka menghancurkan lawan dari jarak jauh (atau mungkin Gun Otaku / Homura-fags), Homura is your choice. Sementara pemain yang lebih suka menghancurkan keyboard mereka sendiri bisa memilih Sayaka. Well, sorry for the bad puns.

Kualitas gambar dan animasi yang detail dan musik yang bagus hanyalah membuat masterpiece ini semakin sempurna.Game ini sangat cocok dimainkan baik untuk yang sudah menonton Madoka ataupun yang belum (seperti saya). Untuk Tasogare Frontier... you've really made my day. (**poland_first**)

Release Date

>>> Layout and Contributor: nvn Fairytail

7 September 2011

Natsume Yuujinchou San OP Single
Title: Boku ni Dekiru Koto
Artist: HOW MERRY MARRY

Uta no Prince-sama ~Maji Love 1000%~ Idol Song Single
Title: Eternity Love
Artist: Cecil Aijima (CV: Kousuke Toriumi)

Bakugan Battle Brawlers ~Gundalian Invaders~ OP Single
Title: Megameta
Artist: Yuu Kobayashi

Itsuka Tenma no Kuro Usagi ED Single
Title: Sparkling Kiss
Artist: Iori Nomizu

Suite Precure OP Single
Title: La La La Suite Precure (Unlimited Version)
Artist: Maya Kudou

NO.6 ED Single
Title: Rokutosei no Yoru
Artist: Aimer

Bleach ED Single
Title: Haruka Kanata
Artist: Unlimits

Tiger & Bunny ED Single
Title: Mind Game
Artist: Tamaki

Suite Precure ED Single
Title: Kibou Rainbow
Artist: Aya Ikeda

14 September 2011

Kami Nomi zo Shiru Sekai: Yonnin to Idol OVA OP Single
Title: Natsuiro Surprise
Artist: Kanon Nakagawa starring Nao Toyama

21 September 2011

A Channel BD vol. 5 Insert Song Single
Title: Okashi na Jikan / Happy Snow
Artist: Kaori Fukuhara

Carnival Phantasm OVA OP Single
Title: Super Affection
Artist: Minami Kuribayashi

To Aru Hikuushi e no Tsuioku Movie Theme Single
Title: Toki no Tsubasa
Artist: Seiko Niizuma

No Image Available

Kamisama Dolls ED Single
Title: Natsu no Niwa
Artist: Chiaki Ishikawa

21 September 2011

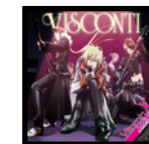
Metal Fight Beyblade 4D ED Single
Title: Destiny
Artist: YK feat. YU+KI

Mayo Chiki! Character Song Album
Title: Mayo Uta!
Artist: Various Artist

22 September 2011

Higurashi no Naku Koro ni Kira OVA OP Single
Title: Happy! Lucky! Dochy!
Artist: Rika (Yukari Tamura), Satoko (Mika Kanai), Hanyu (Yui Horie)

Higurashi no Naku Koro ni Kira OVA Novel
Title: FILE.02 AYAKASHISENSHI HENDO-

VitaminX Addiction OVA ED Single
Title: Yujo (Ultimate) Volcano
Artist: Kousuke Toriumi

VitaminX Addiction OVA Insert Song Single
Title: Justxxx
Artist: Visconti

28 September 2011

No Image Available

Sket Dance OP Single
Title: Michi
Artist: The Sketchbook

Sket Dance ED Single
Title: Clover
Artist: The Sketchbook

Source:
www.cdjapan.co.jp
www.gendou.com

Jadwal Tayang Fall Season 2011

Senin
- Tamayura ~Hitotose~
- Kimi to Boku
- Chibi Devi
- Shinryaku!? Ika Musume

Selasa
- Chihayafuru
- Maken-Ki!
- Mashiro-Iro Symphony

Rabu

Kamis
- Busou Shinki Moon Angel
- Guilty Crown
- Persona 4 the Animation
- Boku wa Tomodachi ga Sukunai
- Un-Go

Jum'at
- Shakugan no Shana III
- Last Exile : Ginyoku no Fam

Sabtu
- Bakuman 2
- C³
- Working'!!
- Fate/Zero
- Shinmacu MiRiKa
- Maji de Watashi ni Koi Shinasai!!
- Ben-To
- Horizon on the Middle of Nowhere

Minggu
- Hunter x Hunter (2011)
- Mobile Suit Gundam AGE
- Phi Brain: Kami no Puzzle
- Mirai Nikki (Future Diary)

- Ini adalah jadwal hari penayangan anime di Jepang, BUKAN jadwal rilis fansub.
- Fansub rilis paling cepat kurang lebih 18 jam setelah penayangan dan paling lambat 4 hari. Bila apes dan translator lagi sibuk, silahkan menunggu aja. **Gratisan, gak pakai protes.**
- "Kenapa gak lengkap? Kok rasanya ada anime yang hilang?"
  Yang nulis mabok, source textnya bikin bingung. Tidak semua anime juga bakalan di-sub.
- "Kenapa tidak ada jam tayangnya?"
  Memangnya kalian mau nonton streaming setiap hari, tengah malam pula?
- "Ah gak asyik, masa' jam tayang gak ditulis."
  Baiklah kalau kalian mau jadi kalongers, tungguin terus situs ini sampai ada update.
  http://countdown.mandragon.info/

Rekomendasi

Inilah beberapa judul yang disarankan untuk dicoba. Ambil sesuai dengan preferensi kalian. Judul-judul ini direkomendasikan atas dasar informasi yang terkumpul hingga saat ini dan studio yang menangani.

Slice of Life
Tamayura ~Hitotose~
Comedy Romance
Boku wa Tomodachi ga Sukunai
Mindfuck Arena
Guilty Crown ; Fate/Zero
Comedy
Ben-to
Underrated Potential
Chihayafuru ; Mirai Nikki

Tidak yakin dengan judul di atas, silahkan bertanya di http://kask.us/1051193 untuk mendapat diagnosis lanjutan.

Jadwal rencana terbit 28 - 09 - 2011

Elexmedia

Naruto 53
Paket Adventure of Cat Mix Toraji No.1-3
Paket Apollon on the Slope No. 1-2
Paket Best Friend Survival! No. 1-2
Paket Beauty Honey No. 1-3
Paket Animal Doctor No. 1-7
Topeng Kaca 17 Deluxe
Beauty Beyond Flower 01
Gogogo to the West 01
Lindbergh 01
Full Metal Alchemist 27 ~ End ~
New Kobochan 10
Inuyasha 54
Otoboke Section Chief 14
C.M.B 16
Wild Life 20
07 Ghosts 02
Arsene Lupin 04
Be Good 02
Bride of the Water God 04
Toradora 03
Dream Eater Merry 04
Mokke 05
Pirates & the Mermaid 04
Tena on S String 08
Library War Love & War 05
Cute Children 18
Nakayoshi 9/2011
Shonen Star 17/2011

Level Komik

Dark Edge 02
Blue Seal 3
The Black Swindler 14
Go-On! 01
Hellsing 09
Red River 10
Sky of Love 07
Iliad 06
Hikayat Genji 11
Shattered Knife 09

Komik m&c

Meet the Banchou 9
Bleach 42
Crown Latte
Song of the Sky
World of Dreams
Pudding in Love 4
My Dearest Pochi 2
Ignite Wedge 1
Pluto 8
Fragments of Summer
Tabi and the Follow Travelers 1
My Lovely Chef
Innocent Blade Unveil
Clock Maker's Love

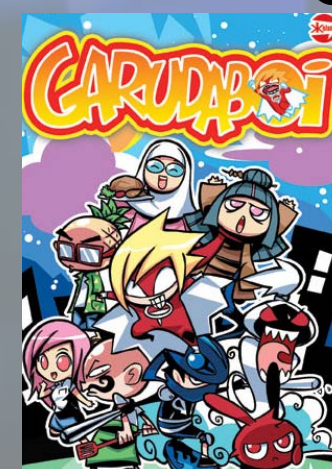
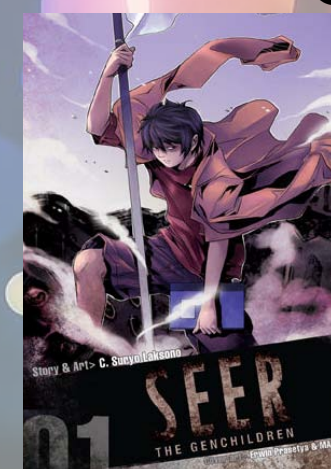
Kamu harus nyoba baca komik ini!

Hidamari Sketch

Dream Eater Merry

Fist of the Blue Sky

Gurren Lagann

ISR6

Garudaboi

SEER The Genchildren

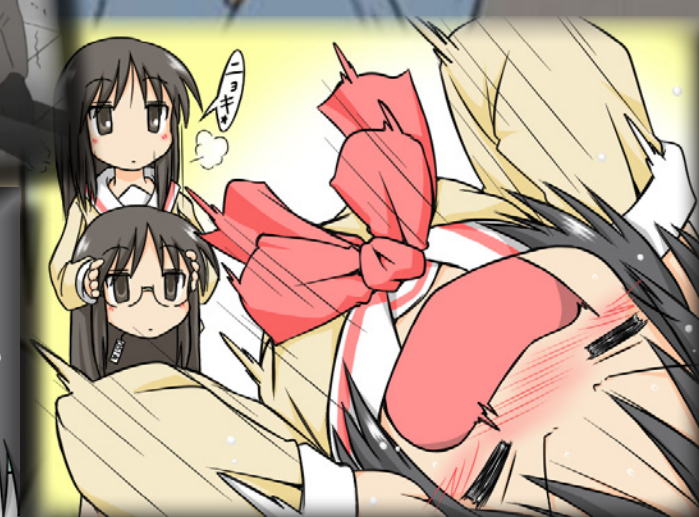
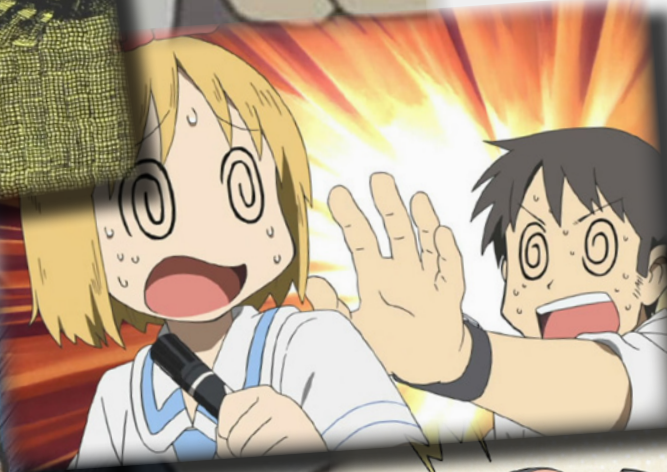
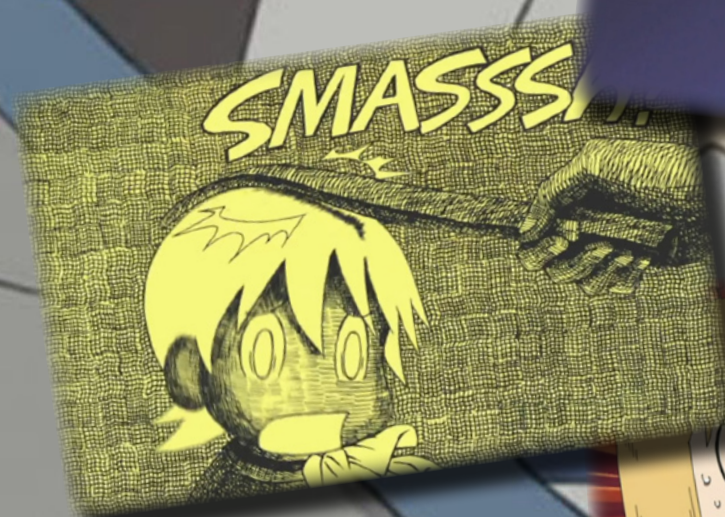
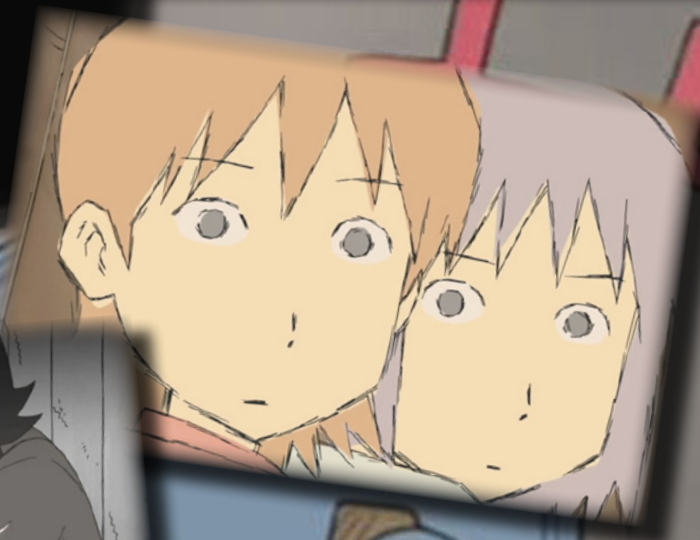
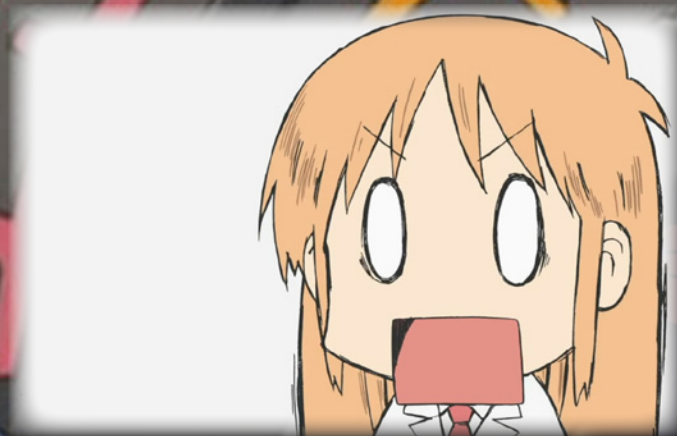
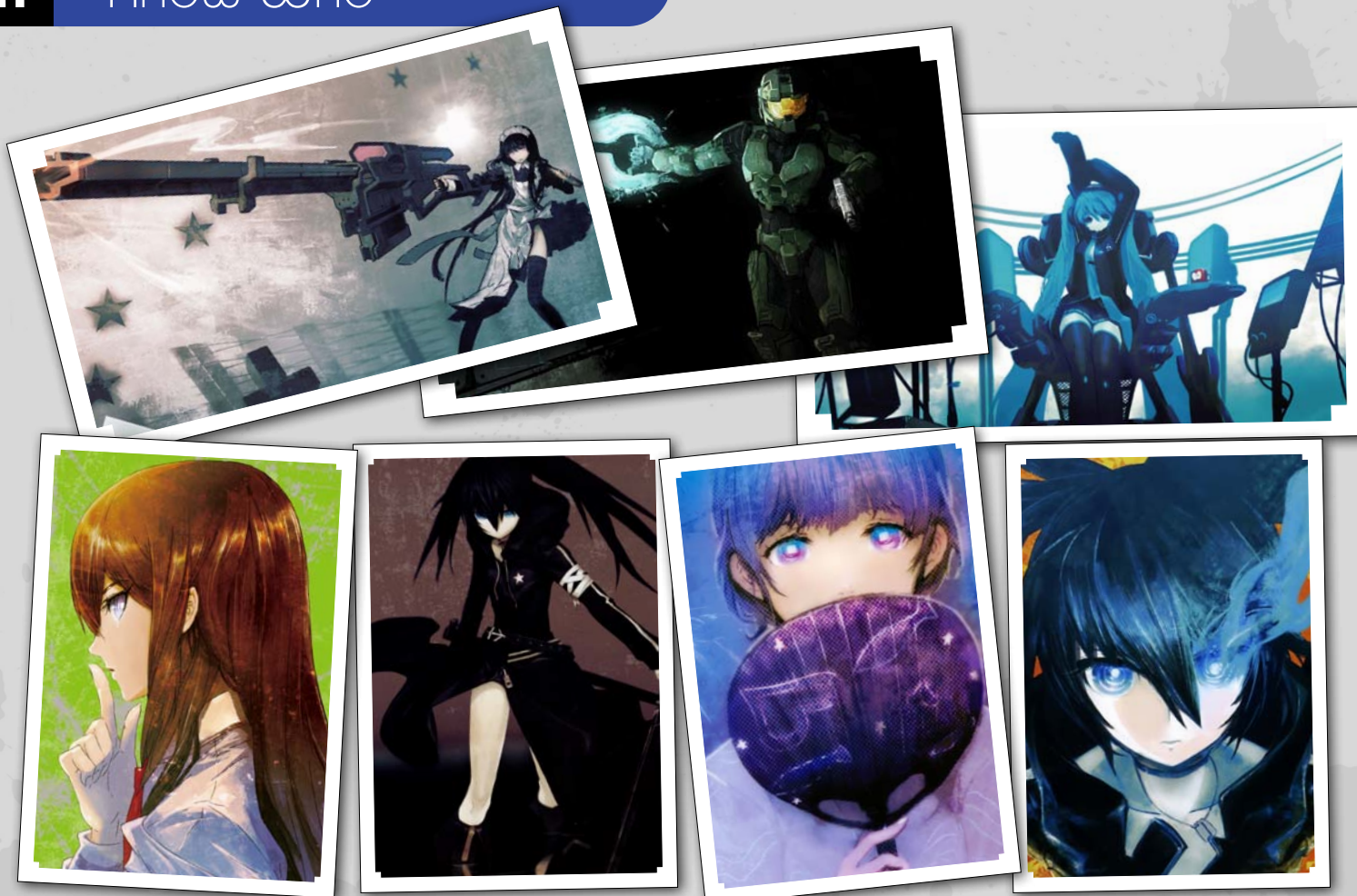
Garudayana

Telah tersedia di toko buku.

LOL LMAO

nichijou - everyday troll -

>>> Contributor & Layout: nvnFairytail

Siapa yang tak kenal anime ***nichijou***, anime komedi yang menyajikan kekonyolan-kekonyolan yang biasa terjadi dalam kehidupan sehari-hari. Di anime ini, banyak acara troll yang mengocok perut, apalagi dengan raut wajah karakter ketika habis-habisan ketiban sial akibat di-troll. Berikut adalah beberapa ekspresi dari korban - korban yang di-troll.

Huke

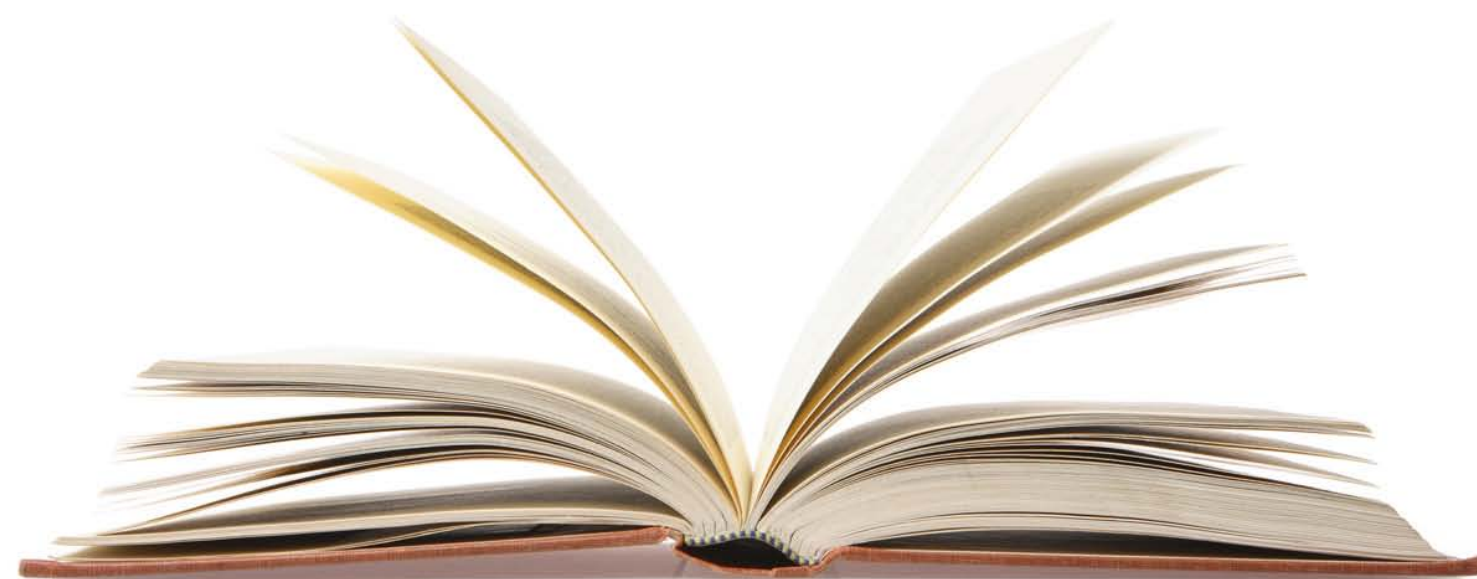
Huke adalah seorang illustrator lulusan dari sebuah institusi animasi. Tentu saja ini hanya nama pena. Karirnya sebagai illustrator professional dimulai di sebuah perusahaan game dan terlibat dalam desain karakter. Tak lama kemudian dia mengundurkan diri dan menjadi pekerja lepas. Huke sering membuat konsep original berdasarkan pengalamannya sebagai illustrator professional.

Huke menjadi dikenal sebagai illustrator yang membuat desain karakter original Black Rock Shooter. Dia juga bekerja sama dengan group doujin Supercell. Karakter buatannya menginspirasi Ryo, ketua grup Supercell, yang ingin menggunakan desainnya untuk menciptakan lagu dan video musik.

Selain Black Rock Shooter, Huke juga mengerjakan illustrasi untuk "VN" Steins;Gate yang diproduksi 5pb bersama Nitroplus. Game ini juga menjadi populer diantara fans dan sebuah anime adaptasi telah dirilis berdasarkan kisah dari visual novel.

Official Blog
http://huke.blog.shinobi.jp/
Deviantart
http://ryoheihuke.deviantart.com/

Hasil karya Huke

Metal Gear Solid (Booklet instruksi)
Metal Gear Solid 3 (Booklet instruksi)
Metal Gear Solid 4 (Karakter desain)
Metal Gear Solid Portable Ops (Karakter desain)
METAL GEAR AC!D2 (Illustrasi Web manga)
Steins;Gate (Desainer karakter original)
Black Rock Shooter (Desainer karakter original)
Fate/EXTRA (Treasure Designer)
Supercell single "Utakata Hanabi/Hoshi ga Matataku Konna Yoru ni" (Illstrasi jaket CD)
EreGY (Illustrasi cover}

Ufotable|October 2011
Fate / Zero